



ADOBE AFTER EFFECTS – Niveau 3

- **Public** : Monteurs, assistants monteurs, graphiste ou infographiste désirant maîtriser pleinement le logiciel After Effects pour l'animation, le trucage et la diffusion Broadcast ...
- **Pré-requis** : Connaître After Effects
- **Durée** : 35 heures (5 jours)
- **Logiciel manipulé** : After Effects
- **Objectifs** : Maîtrisez les fonctions poussées d'After Effects.

Perfectionnement général

- Rappels.
- Synchronisation effets & animations.
- Interpolations non linéaires, contrôle de la vitesse.
- Assistants de points clé.
- Récupération de calques vidéo Photoshop Extended.

Photoshop Extended

- Calques vidéo Photoshop Extended.
- Calques vidéo et painting Photoshop.
- Récupération de fichiers 3D sous Photoshop.
- Création de fichiers avec point de fuite 3D pour utilisation dans AE.
- Modèles 3D Photoshop.

Particules

- Gestion de base. Gestion avancée.
- Espace 3D.
- Production d'environnements naturels réalistes - feu, fumée, neige, nuages, eau,.... Trucs & astuces. Compositing, étalonnage, intégration réaliste.

- Card dance. Vagues. Caustics. Cycore FX.
- Les expressions et les particules.
- Apport des particules en 3D.
- Usage avancé de l'espace 3D avec les particules.
- Trucs & astuces

animation

- Outil Marionnette.
- Calques de forme.
- Usage avancé.
- Masquage avancé.
- Rotoscoping.
- Animation en rotobéziers.
- Morphings : masques, outil paint, filtre reshape.

Trucages

- Masquage avancé.
- Rotoscoping.
- Incrustation avancée : masquage par différence, érodé/dilaté, nettoyage, étalonnage. Keylight.

Suite





AFTER EFFECTS – NIVEAU 3 (suite)

- Etalonnage avancé.
- Stabilisation de couleur. Mise aux normes.
- Etalonnage d'éléments hétérogènes et rendu d'ambiance réaliste : balance couleur, profondeur de champ, reflets spéculaires, ombres simulées
- Pixel motion & timewarp.
- 3D compositing.
- Chemins de caméras & séquences vidéo 3D : Maya, Cinema 4D, 3DSMax.
- Applications : décor virtuel, compositing & trucages, objets et personnages
- Assistants 3D.
- Utilisation des informations Z.
- Profondeur de champs, brouillard 3D, Cache profondeur, extraction.
- Motion tracker. Stabilisation. Stabilisation/correction/déstabilisation. Tracking 4 points. .
- Outil Mocha : découverte, mise en application, gestion avancée. Puissance, limites de Mocha.
- Ouverture sur d'autres logiciels (3DS, BRYCE, POSER) et intégration.

