



- **Public** : Secteurs de l'édition, webmasters, graphistes, imprimerie, publicité, communication, marketing...
- **Pré-requis** : Connaissance de logiciels bureautiques
- **Durée** : 14 heures (2 jours)
- **Approche** : Technique avancée
- **Logiciel manipulé** : Adobe Illustrator
- **Objectifs** : Utilisez les fonctions avancées d'Illustrator, les trucs et astuces.

Dessin

- Outil filet, trait, arc, grille rectangulaire
- Outil grille à coordonnées polaires
- Outil halo
- Outils de fluidité
- Pulvérisation de symboles
- Modification de contour décalage
- Pixellisation paramétrée d'objet vectoriel
- Formes, création, modification
- Transparence contour progressif, ombre portée, leur interne, leur externe, flou gaussien
- Styles graphiques
- Masques d'opacité
- Repères commentés
- Différence entre filtres et effets
- Enveloppes de déformation
- Motifs de fond à raccords invisibles
- Liens
- Scripts
- Zone de recadrage
- Filtres Photoshop
- Aperçu de l'aplatissement
- Options d'objet

Le texte

- Styles de paragraphes, styles de caractères
- Réglage des césures et de la justification
- Outil Pipette sur le texte
- Ponctuation typographique

Imports Photoshop

- Importation d'une image en pixels
- Visibilité des calques d'une image en pixels
- Pixellisation d'objets vectoriels
- Vectorisation dynamique d'une image en pixels

Les couleurs

- Intérêt des couleurs globales
- Choix d'une harmonie de couleurs
- Guide des couleurs
- Couleurs dynamiques
- Mise en couleurs avec l'outil Peinture dynamique

Les objets

- Module 3D
- Extrusions et biseautage d'objets
- Révolutions
- Ombrages et éclairages
- Placage de textures et d'illustrations

