

PHOTOSHOP - INITIATION

PUBLIC Photographes, maquettistes, infographistes, webmasters, responsables de communication...

PRÉ-REQUIS Bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows)

DURÉE 35 heures (5 jours)

OBJECTIFS Créer des images à fort impact ! Être autonome dans la création de design graphique, Maîtriser les filtres, les masques de fusion, la retouche d'images, le détourage, les couleurs. Apprendre à créer des documents professionnels pour le print et le web

FORMALISATION À L'ISSUE DE LA FORMATION : Attestation de fin de formation

NOTIONS DE BASE

- Présentation du logiciel
- Les panneaux et préférences
- La colorimétrie (RVB, CMYK)
- L'interface, repères et grilles
- Le Creative Cloud
- Les formats d'enregistrement (psd, jpg, png, pdf...)
- Les formats d'exportation (compression, optimisation)
- Utilisation de Bridge

PROPRIÉTÉS ET TRANSFORMATION D'IMAGES

- Taille et résolution
- Zone de travail
- Espace colorimétrique
- Rotation, homothétie, torsion, perspective, déformation, inclinaison, symétrie...
- Échelle basée sur le contenu

RETOUCHE D'IMAGES

- Outils de maquillage, clônage, correcteur
- Niveaux, courbes, balance des couleurs, teinte...
- Outils pièce, outils doigt, goutte d'eau...

DESSIN

- Outils de dessin : pinceau, crayon...
- Formes de brosses
- Recopiage d'images : tampon de duplication
- Choix des couleurs, contours, remplissage et dégradés

SÉLECTION ET DÉTOURAGE

- Outils de sélections : baguette, lasso, magnétique...
- Détourage par les tracés vectoriels
- Outil « sélectionner un sujet »
- Travail sur les sélections : contour progressif, contracter, dilater...

LES OUTILS VECTORIELS

- Outil plume et les tracés
- Les formes vectorielles

LES CALQUES

- Création et gestion des calques
- Chaînage et fusion
- Les masques de fusion
- Les masques d'écrétage
- Les calques de texte
- Les styles de calques (ombre portée, contour, lueur...)

LES CALQUES DE RÉGLAGES

- Création et utilisation de couleurs
- Correction de la luminosité et du contraste
- Teinte et saturation
- Réglage du noir et blanc
- Filtre photo
- Corrections sélectives...

LES FILTRES

- Présentation des filtres
- Utilisation des filtres
- Filtres artistiques, de déformation, de flou, esthétiques, de texture...
- Exercices pratiques et récapitulatifs : Colorisation de photos, détourage complexe de divers éléments, montages photos...



Lieu de la formation : 146 rue Paradis - **13006 Marseille** et en distanciel

Nombre de stagiaires (si en session) : 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire

1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur