



ADOBE PHOTOSHOP

- **Public :** Secteurs de l'édition, webmasters, graphistes, imprimerie, publicité, communication, marketing...
- **Pré-requis :** Connaissance de logiciels bureautiques
- **Durée :** 21 heures (3 jours)
- **Approche :** Technique avancée
- **Logiciel manipulé :** Adobe Photoshop
- **Objectifs :** Créez des images à fort impact ! quand l'art graphique devient un jeu d'enfant.. Soyez autonome dans la création de design graphique, maîtrisez les filtres, les masques de fusion, la retouche d'images, peignez avec réalisme.

Notions de base

- Présentation du logiciel
- La colorimétrie (RVB, CMYN)
- L'interface, repères et grilles
- L'explorateur de fichier
- Les formats d'enregistrement
- Les formats d'exportation (compression, optimisation)

Retouche d'images

- Outils de maquillage, clonage, correcteur...
- Niveaux, courbes, balance des couleurs, teinte ...

Dessin

- Outils de dessin : pinceau, crayon
- Formes de brosses
- Recopiage d'images : tampon
- Choix des couleurs, contours, remplissage et dégradés

Sélection et détourage

- Outils de sélections : baguette, lassos, magnétique...
- Détourage par les tracés vectoriel
- Travail sur les sélections : contour progressif, contracter, dilater...

Les Outils vectoriels

- Outil plume et les tracés
- Exportation vers Illustrator

Les calques

- Création et gestion des calques
- Chaînage et fusion
- Les masques de fusion
- Les calques de réglage
- Les calques de texte
- Les effets de calques

Les couleurs

- Création et utilisation de couleurs
- Calques de réglages
- Les réglages chromatiques
- La préparation à l'impression

Les filtres

- Présentation des filtres
- utilisation des filtres

Automatisation

- Historique
- Enregistrement et exécution de script
- Photomerge (Création de panorama)
- Traitement par lots
- Créer un droplet

