



- **Public :** Secteurs de l'édition, webmasters, graphistes, imprimerie, publicité, communication, marketing...
- **Pré-requis :** Connaissance de logiciels bureautiques
- **Durée :** 14 heures (2 jours)
- **Approche :** Technique avancée
- **Logiciel manipulé :** Adobe Photoshop
- **Objectifs :** Utiliser et comprendre les fonctions avancées de Photoshop, les trucs et astuces.

### Rappel

- La colorimétrie (RVB, CMYN)
- L'interface, repères et grilles
- L'explorateur de fichier
- Les formats d'enregistrement
- Les formats d'exportation (compression, optimisation)

### Retouche d'images

- Outils de maquillage, clônage, correcteur...
- Niveaux, courbes, balance des couleurs, teinte ...
- Echelle basée sur le contenu
- L'outil marionnette

### Dessin

- Outils de dessin : pinceau, crayon
- Formes de brosses
- Recopiage d'images : tampon
- Choix des couleurs, contours, remplissage et dégradés

### Sélection et détourage

- Outils de sélections : baguette, lassos, magnétique...
- Détourage par les tracés vectoriel
- Travail sur les sélections : contour progressif, contracter, dilater...
- L'outil «contenu prit en compte»

### Les Outils vectoriels

- Outil plume et les tracés
- Exportation vers Illustrator

### Les calques

- Création et gestion des calques
- Chaînage et fusion
- Les masques de fusion
- Les calques de réglage
- Les calques de texte
- Les effets de calques

### Les outils dynamiques

- Calques de réglages dynamiques
- utilisation des filtres dynamiques
- Approfondissement sur les masques de fusion

### La 3D

- Approche de la 3D dans Photoshop
- utilisation des outils de 3D

### Automatisation

- Historique
- Enregistrement et exécution de script
- Photomerge (création de panorama)
- Traitement par lots
- Créer un droplet

