



Adobe Première pro

- **Public** : Secteurs de la vidéo, les arts graphiques, la publicité, la communication, graphiste et infographiste, réalisateurs multimédia.
- **Pré-requis** : Connaître l'environnement informatique.
- **Durée** : 21 heures (3 jours)
- **Approche** : Technique avancée
- **Logiciel manipulé** : Adobe Première pro
- **Objectifs** : Maîtrisez la logique du montage vidéo. Réalisez un clip de présentation, appréhendez les fonctions poussées de Première pro.

L'interface

- Présentation du logiciel
- Paramétrer les préférences

Le projet

- Création d'un projet
- L'acquisition vidéo

Les outils

- La barre d'outils
- Insertion d'image
- Les transitions vidéo (fondu, damier, glisser ...)
- Les effets vidéo (N&B, light, sépia, effets d'image ...)

Les options d'effet

- La rotation
- Le déplacement
- L'opacité
- La vitesse
- La création de points clés pour animer les vidéos, les effets, les transitions ...

L'audio

- Importer de l'audio
- Les transitions audio
- Les effets audio (echos, balance ...)

Les effets

- Incrustation
- Importation et insertion d'images
- Manipulation des blocs images
- Habillage et détourage

Le titrage

- Utilisation du module de titrage
- Les titres défilants
- Le texte sur masque
- Insertion de logo

Les couleurs

- La correction colorimétrique
- Vectorscope, forme d'onde ...

L'encodage

- Les différentes méthodes d'encodage
- mpg, wmv, rm, qt, avi, tga...
- L'encodage pour le web

Les plus

- Adobe clip note
- Analysis speech (retranscription de langage)
- Gestion du multicam
- Création d'un DVD simple