



Prise de vue Photo

- **Public :** Photographes, passionnés de photo, graphistes, publicité, communication, marketing, webmarketing...
- **Pré-requis :** Aucun
- **Durée :** 7 heures (1 jour)
- **Approche :** Technique avancée

L'image

- Étude de la lumière
- les filtres
- le point de vue
- la composition de l'image
- l'exposition
- le système des couleurs
- le vocabulaire rapport diaphragme/vitesse
- le nombre guide
- la lumière réfléchie
- la vitesse d'obturation et les valeurs de plans
- mesure du posemètre
- l'histogramme

La prise de vue

- définitions
- balance des blancs
- angle de prise de vue
- cadrage éclairage
- profondeur de champ
- direction du regard
- Mesures personnalisées
- éclairage en studio
- l'apprentissage du nombre guide
- le flash d'éclairément

Les appareils photos numériques

- les capteurs
- taille, résolution

La technique

- La formule pro
- Les accessoires numériques
- Les notions d'optique
- Initiation à la compression

la composition d'une image

a. Connaissances :

- Sensibilisation à la lecture d'images
- Composition de l'image
- Vocabulaire technique, matériel numérique

b. Savoir-faire technique :

- Sensibilisation à la gestion de la température de couleur des éclairages ambiant et extérieur
- Sensibilisation à la gestion des lignes et des formes
- Gestion des couleurs
- Sensibilisation aux effets de prise de vue et rendus liés à la profondeur de champ
- Sensibilisation à l'utilisation en prise de vue des différentes focales et leurs conséquences optiques

