



## Prise de vue vidéo 5 jours

- **Public :** Toute personne désirant manier une caméra vidéo
- **Pré-requis :** aucun
- **Durée :** 35 heures (5 jours)
- **Approche :** Technique avancée
- **Objectifs :** Savoir tourner dans divers environnements, connaître les éclairages, faire des plans séquence ...

### Réglages de la caméra

Colorimétrie : les degrés Kelvin, filtres, balance des blancs.

Sensitométrie : exposition, gain, shutter.

- Utilisation de l'optique et du diaphragme :
  - Bague de netteté (rattrapage de point avec distance et mouvement).
  - Bague de diaphragme (rattrapage de lumière sur des mouvements).
  - Réglage du viseur.

### Théorie et pratique de la prise de vue

- Le plan fixe : construire un cadre en respectant les règles (perspectives, masses, couleur, lumière).
- Composition d'une image avec ses lignes et ses points de force. (exemples en images et exercices).
- Différents types de mouvements : panoramique, travelling.
- Réaliser un mouvement fluide de caméra au pied .
- Tourner sans le trépied un plan fixe stable.
- Réaliser un mouvement complexe sans le trépied (panoramique et travelling).

### Le plan séquence

- Définition et exemple d'un plan séquence.
- Exercice avec le plan Lumière.

### Le découpage d'une action

- La règle des 180°.
- Le raccord. Les valeurs de plan.
- Exercice : tourner/monter, une histoire en 5 plans fixes.

- Créer une continuité d'image : choisir les axes de prise de vue, les valeurs de plan, les focales, les profondeurs de champ.
- Exemple et analyse de rushes (sujet principal, mouvements de caméra, composition du cadre).

### Les règles de l'interview

- Champ/Contre-champ, placements de la personne interviewée (composition du cadre et du regard).
- Installation et vérification du son.
- Choix de la lumière.
- Filmer, enregistrer des échanges, des dialogues entre 2/5 personnes.

### Les différentes sources lumineuses et leurs caractéristiques

- Mesurer la quantité et la qualité de la lumière.
- Optimiser la caméra en fonction de la lumière et du contraste.
- Utilisation de réflecteurs, de filtres.
- Réaliser un éclairage en 3 points.

### La procédure de tournage

- Avant/ après le tournage.
- Vérification du matériel (caméra- trépied -micros -lumière), préparation des bandes.
- Identification et pré - derushage
- Transfert des images pour le montage
- Dérushage des exercices réalisés pendant la semaine (la composition des plans, les mouvements avec la caméra, l'histoire en 5 plans fixes, le plan séquence, l'interview, les échanges entre plusieurs personnes).
- Questions, conseils, et nouveaux exercices.