



Prise de vue vidéo 2 jours

- **Public** : Toute personne désirant manier une caméra vidéo
- **Pré-requis** : aucun
- **Durée** : 14 heures (2 jours)
- **Approche** : Technique avancée
- **Objectifs** : Savoir tourner dans divers environnements, connaître les éclairages, faire des plans séquence ...

Retourner au sommaire

- Rappel des principes généraux de la vidéo numérique : les différents formats leurs points communs et leurs différences.
- Cadrer des scènes et séquences d'images avec une caméra vidéo dans un dispositif multi-caméras
Cadrer une scène avec l'aide d'une caméra ou d'un caméscope. Effectuer des mouvements de caméra complexes. Vérifier et installer un support de caméra adapté. Traduire des données (verbales, scénario, story-board) en découpage de plans et séquences à tourner.
- La lumière : rappel des notions de température de couleur, utilisation de projecteur ou de réflecteur en intérieur et en extérieur.
- Le son : les différents types de micros et leur utilisation. Le contrôle et le réglage des niveaux.
- Les réglages de la caméra : balance des blancs, mise au point, réglage du diaphragme, utilisation des filtres gris neutre et du gain.
- Le cadrage : les différentes valeurs de plan, les axes de prise de vues, les hauteurs de caméra, la profondeur de champ, la composition d'une image, les raccords.
- Les menus des caméras, et leur application dans des situations différentes.
- L'utilisation d'éclairage complémentaire.
- L'utilisation du pied, mats (éventuellement steady cam)
- Savoir tourner en séquences - - Tourner «efficace» (tout avoir sans trop tourner)
- Mise en pratique de tous ces éléments avec la réalisation d'un petit reportage sur une thématique définie. Reportage qui sera ensuite monté durant la formation Montage vidéo.

Retourner au sommaire

