

RÉALISATION DE FICTION COURTE

Les étapes de fabrication d'une fiction courte, court-métrage ou épisode de web série.

140 h
DURÉE TOTALE

4 sem.
35 H / SEMAINE

4 à 8
STAGIAIRES

9h-17h
9H-12H / 13H-17H

Financée
AFDAS • OPCO •
FRANCE TRAVAIL

OBJECTIFS & CONTENU DE LA FORMATION

01 S'inscrire dans l'écosystème du court-métrage

- Identifier les différentes étapes de la production
- Mettre en œuvre une analyse de la faisabilité d'un projet : devis, contraintes économiques
- Identifier les circuits de diffusion et les attentes des diffuseurs

02 Préparer un court-métrage

- Analyser un scénario
- Elaborer un plan de travail : casting, repérages, autorisations...
- Elaborer le plan de financement et le budget du film

03 Assimiler les techniques de tournage et de post production

- Mettre en scène : direction d'acteurs, composition du cadrage et de l'image, mouvements de prises de vue
- Choisir ses solutions techniques et gestion du workflow
- Effectuer une analyse constructive des rushes
- Gérer le montage du film : outils, technique et narration visuelle

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Evaluation de positionnement en entrée de formation
- À l'issue de la formation, le formateur référent procède à l'évaluation des acquis individuels sur segments de fiction courte réalisés durant la formation

PUBLIC

Porteur de projet de fiction courte



MODALITÉS D'ACCÈS À LA FORMATION

Pré-requis d'accès à la formation

- Être porteur d'un projet de fiction courte (court-métrage, web série...)
- CV et lettre de motivation pour étude de recevabilité de la candidature : analyse du respect des pré-requis, de la corrélation entre le projet professionnel porté (maturité, expérience, contexte de mise en œuvre, réseau, objectifs opérationnels visés...) et la réponse apportée par la formation.
- Dans le cas d'une inadéquation entre le projet et la formation choisie, une alternative ou une réorientation pourra être proposée.

Délais d'accès : compter 3 à 4 semaines dans le cadre d'une demande de prise en charge par un organisme financeur (Afdas, France Travail...)

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- **Théorie :** transmissions de documents ressources, méthodologie
- **Méthode active :** mise en situation professionnelle et réalisation de segments d'une fiction courte

INTERVENANTS

Les intervenants du Cifap sont des professionnels du secteur en exercice.

François Bigrat — Réalisateur et 1^{er} assistant réalisateur, membre de l'AFAR.

Sophie Cadet — Directrice photo pour la fiction et le documentaire.

Sous réserve de disponibilité.

MOYENS TECHNIQUES

Salle de formation équipée et connexion internet. Pour chaque stagiaire, mise à disposition pour la durée de la formation :

- Ordinateur par stagiaire comprenant la Suite Microsoft Office et un logiciel de montage vidéo
- Plateau de tournage avec cyclo, grill d'éclairages et décor
- Une unité de tournage
- Salle de visionnage

DÉROULEMENT DE LA FORMATION

DURÉE TOTALE	140 heures soit 4 semaines
DURÉE HEBDO.	35 heures
EFFECTIF	minimum 4 personnes maximum 8 personnes
HORAIRES	9h00 - 13h / 14h - 17h00

LIEU DE LA FORMATION

Mandyben Formation — 146 rue Paradis, 13006 Marseille

Pour la partie tournage : **Provence Studio**, 7 boulevard Maritime, 13500 Martigues

FINANCEMENT

Intermittents du spectacle, artistes-auteurs : sur étude de dossier par l'AFDAS (renseignements au 01 44 78 38 44) à condition de satisfaire aux critères de recevabilité (toutes les précisions sur le site de l'AFDAS)

Salariés d'entreprise : possibilité de prise en charge dans le cadre de la formation professionnelle continue par votre OPCO

Demandeurs d'emploi : sur étude de dossier par France Travail

Autres situations : nos conseillers en formation analyseront votre situation afin d'envisager les possibilités de financement

CANDIDATEZ AVEC VOTRE PROJET

CV + lettre de motivation → étude de recevabilité
mandyben-formation.com