

INITIATION À LA DÉCOUVERTE DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE GÉNÉRATIVE DANS LA CRÉATION D'IMAGES

PUBLIC Professionnels des domaines métiers, responsables et décideurs, startups, passionnés de technologie

PRÉ-REQUIS Bonne connaissance de l'environnement informatique

DURÉE 07 heures (1 jour)

OBJECTIFS Découvrir et comprendre les bases de l'Intelligence Artificielle appliquée à la création et la modification d'images.

FORMALISATION À L'ISSUE DE LA FORMATION : Attestation de fin de formation

INTRODUCTION À L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

- Qu'est-ce que l'IA et comment fonctionne-t-elle ?
- Le vocabulaire de l'IA
- Applications principales de l'IA dans la création d'images
- Impact et enjeux éthiques de l'IA

SAVOIR MODIFIER SES IMAGES AVEC L'IA

■ Présentation de quelques outils Freemium

- Adobe Express, Photopea, Canva
- ClipDrop, Magic Eraser, Luminar Neo, EzGif

■ Applications

- Enlever un fond, Effacer des zones indésirables
- Conversion et modification de GIFs
- Conversion SVG

PROCESSUS CRÉATIF DU TEXTE À L'IMAGE

- Comprendre et formuler un prompt efficace
- Utilisation de l'image de référence
- Choix du style artistique
- Utilisation du seed
- Introduction à l'inpainting pour la modification des images

PRÉSENTATION D'ADOBÉ FIREFLY

- Présentation et démonstration pratique ADOBE FIREFLY

PRÉSENTATION DE DALL-E

- Présentation et démonstration pratique DALL-E

MISE EN PRATIQUE SUR DES OUTILS FREEMIUM

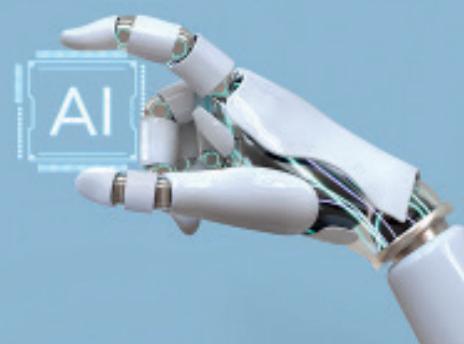
- Leonardo, Krea, Lexica, Ideogram, Crayon

L'UPSCALE

- Définition et importance de l'upscale
- Techniques pour l'upscale d'images
- Introduction à l'upscale de vidéos

VIDÉO ET SON*

- Découverte de l'usage de l'IA dans la vidéo et son (voix, musique)*
- * Selon le temps de la séance et les attentes du public



Lieu de la formation : 146 rue Paradis - **13006 Marseille** et en distanciel

Nombre de stagiaires (si en session) : 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire

1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur