

ACCESSOIRISTE

PUBLIC Professionnel de l'audiovisuel ou du cinéma souhaitant s'orienter vers l'activité d'accessoiriste

PRÉ-REQUIS Expérience professionnelle sur un plateau de tournage ou dans le spectacle vivant ou dans une activité de création artistique (création de bijoux, d'objets, plasticien...)

DURÉE 70 heures sur 10 journées soit 2 semaines

OBJECTIFS

- Définir les missions de l'accessoiriste
- Constituer la bijoute
- Elaborer des petits effets spéciaux en intérieur et en extérieur

Lieu de la formation Martigues

Nombre de stagiaires (si en session) 4 minimum - 8 maximum

Coût 4000€ TTC (non assujetie à la TVA)

MODALITÉS D'ÉVALUATION Evaluation de positionnement en entrée de formation.

À l'issue de la formation, le formateur référent procède à l'évaluation des acquis via un questionnaire

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES Théorie : transmission de documents ressources, méthodologie

Méthode active : exercices, études de cas

Conditions d'accès

CV et Lettre de motivation pour étude de recevabilité de la candidature :

Analyse du respect des pré-requis, de la corrélation entre le projet professionnel porté (maturité, expérience, contexte de mise en oeuvre, réseau, objectifs opérationnels visés...) et la réponse apportée par la formation.

Dans le cas d'une inadéquation entre le projet et la formation choisie, une alternative ou une réorientation pourra être proposée.



cifap accompagnateur de talents

En partenariat
avec

mandyben
formation

ACCESSOIRISTE

CONTENU

Définir les missions de l'accessoiriste

- Effectuer le dépouillement d'un scénario pour lister les accessoires nécessaires au tournage et déterminer les priorités
- Collaborer avec les différents interlocuteurs de l'équipe de tournage : réalisateur, assistant-réalisateur, équipe déco...
- Rechercher les fournisseurs
- Anticiper les imprévus en studio en intérieur et en extérieur
- Veiller aux raccords accessoires
- Organiser son travail et ses outils dans le respect des normes d'hygiène et de sécurité

Constituer la bijoute

- Acheter, louer ou adapter des objets
- Fabriquer des accessoires
- Préparer des patines : sur papier, métal, verre...
- Préparer des comestibles

Elaborer des petits effets spéciaux en intérieur et en extérieur (feux, fumées, buée, plomberie...)

Moyens techniques

Salle de formation équipée

Mise à disposition de matériel d'accessoiriste pendant la formation

Espace extérieur pour la réalisation d'effets spéciaux

Financement

Intermittents du spectacle, artistes-auteurs : sur étude de dossier par l'AFDAS (renseignements au 01 44 78 38 44) à condition de satisfaire aux critères de recevabilité (toutes les précisions sur le site de l'AFDAS)

Salariés d'entreprise : possibilité de prise en charge dans le cadre de la formation professionnelle continue par votre OPCO

Demandeurs d'emploi : sur étude de dossier par Pôle Emploi

Autres situations : nos conseillers en formation analyseront votre situation afin d'envisager les possibilités de financement

Délais d'accès : compter 3 à 4 semaines dans le cadre d'une demande de prise en charge par un organisme financeur (Afdas, Pôle emploi...)

