

# ACCESSOIRISTE

**PUBLIC** Professionnel de l'audiovisuel ou du cinéma souhaitant s'orienter vers l'activité d'accessoiriste

**PRÉ-REQUIS** Expérience professionnelle sur un plateau de tournage ou dans le spectacle vivant ou dans une activité de création artistique (création de bijoux, d'objets, plasticien...)

**DURÉE** 70 heures sur 10 journées soit 2 semaines

## OBJECTIFS

- Définir les missions de l'accessoiriste
- Constituer la bijoute
- Elaborer des petits effets spéciaux en intérieur et en extérieur

**Lieu de la formation** Martigues

**Nombre de stagiaires (si en session)** 4 minimum - 8 maximum

**Coût** 4000€ TTC (non assujettie à la TVA)

**MODALITÉS D'ÉVALUATION** Evaluation de positionnement en entrée de formation.

À l'issue de la formation, le formateur référent procède à l'évaluation des acquis via un questionnaire

**MÉTHODES PÉDAGOGIQUES** Théorie : transmission de documents ressources, méthodologie

Méthode active : exercices, études de cas

## Conditions d'accès

**CV et Lettre de motivation** pour étude de recevabilité de la candidature :

Analyse du respect des pré-requis, de la corrélation entre le projet professionnel porté (maturité, expérience, contexte de mise en oeuvre, réseau, objectifs opérationnels visés...) et la réponse apportée par la formation.

Dans le cas d'une inadéquation entre le projet et la formation choisie, une alternative ou une réorientation pourra être proposée.



**cifap**  
accompagnateur de talents



En partenariat  
avec

**mandyben**  
formation

# ACCESSOIRISTE

## CONTENU

### Définir les missions de l'accessoiriste

- Effectuer le dépouillement d'un scénario pour lister les accessoires nécessaires au tournage et déterminer les priorités
- Collaborer avec les différents interlocuteurs de l'équipe de tournage : réalisateur, assistant-réalisateur, équipe déco...
- Rechercher les fournisseurs
- Anticiper les imprévus en studio en intérieur et en extérieur
- Veiller aux raccords accessoires
- Organiser son travail et ses outils dans le respect des normes d'hygiène et de sécurité

### Constituer la bijoute

- Acheter, louer ou adapter des objets
- Fabriquer des accessoires
- Préparer des patines : sur papier, métal, verre...
- Préparer des comestibles

### Elaborer des petits effets spéciaux en intérieur et en extérieur (feux, fumées, buée, plomberie...)

#### MOYENS TECHNIQUES

Salle de formation équipée

Mise à disposition de matériel d'accessoiriste pendant la formation

Espace extérieur pour la réalisation d'effets spéciaux

#### FINANCEMENT

**Intermittents du spectacle, artistes-auteurs** : sur étude de dossier par l'AFDAS (renseignements au 01 44 78 38 44) à condition de satisfaire aux critères de recevabilité (toutes les précisions sur le site de l'AFDAS)

**Salariés d'entreprise** : possibilité de prise en charge dans le cadre de la formation professionnelle continue par votre OPCO

**Demandeurs d'emploi** : sur étude de dossier par Pôle Emploi

**Autres situations** : nos conseillers en formation analyseront votre situation afin d'envisager les possibilités de financement

Délais d'accès : compter 3 à 4 semaines dans le cadre d'une demande de prise en charge par un organisme financeur (Afdas, Pôle emploi...)

