

ACTING JEU CAMÉRA

PUBLIC Comédien, apprenti comédien

PRÉ-REQUIS Avoir pratiqué le théâtre ou première expérience de jeu

DURÉE 35 heures (5 jours)

OBJECTIFS Savoir décrypter une séquence | Faire connaissance avec son personnage | Canaliser son intensité à l'image
| Placer son regard, sa voix, sa respiration.

FORMALISATION À L'ISSUE DE LA FORMATION : Attestation de fin de formation

- La formation «Jeu d'acteur face à la caméra» est une semaine d'entraînement comme un sportif. Ces 5 jours permettent aux participants de muscler leur jeu d'acteur tout en apprenant les techniques du jeu caméra. Toutes les répétitions des scènes travaillées sont filmées, visionnées et analysées chaque jour. Les vidéos vous seront remises via un serveur en ligne la semaine suivant la formation.
- En amont de la formation environ 3 semaines avant, les stagiaires recevront 3 séquences: 3 extraits de scénario à apprendre par cœur
- Equipe pédagogique : 1 coach d'acteur / Réalisateur
- Méthodes et Moyens pédagogiques et techniques mobilisées : Extrait de scénarios + Caméra + vidéo projecteur

JOUR 1

- Exercice Casting + Visionnage et analyse
- Notion : Etude de la séquence 1 : Le(s) personnages(s) + le but Exercice tournage séquence 1 + marquage au sol

JOUR 2

- Visionnage et analyse de la séquence 1 tournée la veille
Notion : Découpage jeu de la séquence 1. Exercice tournage séquence 1 suite + champ contre champ

JOUR 3

- Visionnage et analyse de la séquence 1 suite tournée la veille
Notion : Dialogue interne + Etude de la séquence 2. Exercice tournage séquence 2 + déplacement caméra avec réplique

JOUR 4

- Visionnage et analyse de la séquence 2 tournée la veille
- Notion : Direction d'acteur
- Exercice tournage séquence 2 suite + la prise de vue découpée

JOUR 5

- Visionnage et analyse de la séquence 2 suite tournée la veille
- Exercice casting 2 avec consigne du jour 1
- Visionnage et analyse exercice casting
- Stratégie de communication pour acteur-trice (CV, photo, bande démo, réseau sociaux)

