

EDGE (HTML5/CSS3) - INITIATION

PUBLIC Maquettistes, infographistes, webmasters, responsables communication, chefs de projet, demandeurs d'emploi
PRÉ-REQUIS Bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows)
DURÉE 21 heures (3 jours)
OBJECTIFS Utiliser Adobe Edge pour la conception d'animations utilisant les nouveaux standards en HTML5 et CSS3
FORMALISATION À L'ISSUE DE LA FORMATION : Attestation de fin de formation

INSTALLATION

- Les concepts de bases de l'animation vectorielle
- Les plus de HTML5 dans la diffusion de contenus multiplateformes (Iphone, Ipad...)
- Présentation des logiques d'animation HTML5 (CSS, JavaScript, SVG)
- Format de fichiers, poids de fichiers
- Edge et le HTML5 par rapport à Animate

LES FONCTIONS

- Découverte de l'environnement de travail
- L'espace de travail et le panneau propriétés
- le panneau bibliothèque, actifs, symboles et polices
- Créer un nouveau document (taille, background...)
- Pré-visualisation d'une animation
- Importer des images et autres médias
- Utiliser les outils de forme et de texte

L'ANIMATION

- Utiliser la ligne de temps
- Paramétriser la timeline (zoom, Auto-keyframe, Smooth Transition)
- Animation d'objets avec les images clés et les transitions
- Copier/coller une transition d'un objet à un autre
- Animation avec trajectoires de mouvement
- Animation de masque d'écrêtage (clipping)
- Utilisation de commandes de lecture avec les symboles
- Créer des déplacements d'objets
- Modifier les apparences d'un objet (couleurs, formes...)
- Animer les éléments d'une page web existante
- Intégrer une animation de preloading (gifs de preloading par défaut / gif personnalisés)
- Exporter une animation en HTML5
- Publier vers Indesign

L'INTERACTIVITÉ DANS EDGE

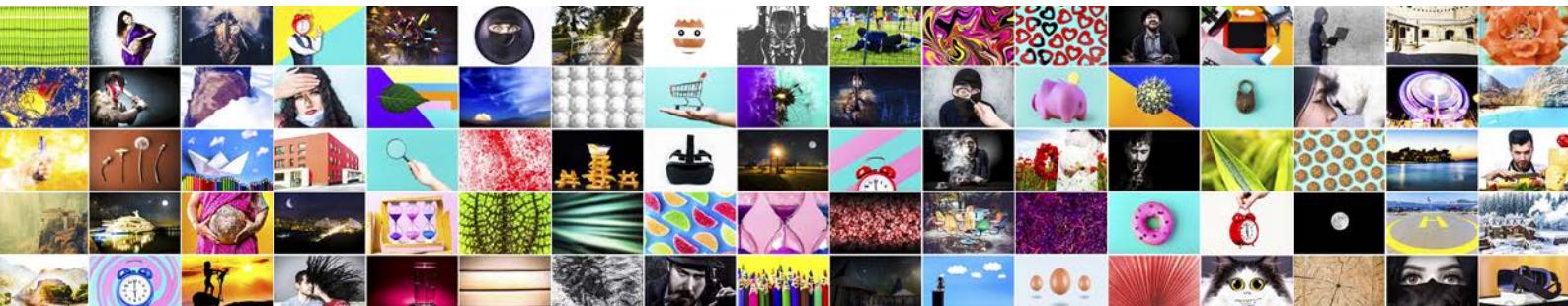
- Le principe de l'interactivité
- Le balisage
- Le JavaScript et jQuery
- La gestion des événements
- Les comportements et boutons
- Insertion de code sur la timeline
- Actions sur les objets

RESPONSIVE DESIGN - GÉRER LA FLUIDITÉ

- Redimensionnement / positionnement élastique d'objets sur la scène
- Propriétés d'alignement et de centrage des images dans un bloc div
- Taille de redimensionnement min et max
- Options de redimensionnement des symboles
- Centrer parfaitement un élément dans la scène
- Centrage global d'une animation EA dans la page HTML
- Utiliser un motif répété en background

LES OPTIONS SUPPLÉMENTAIRES

- Propriété Curseur
- Code sur la time line
- Utiliser les fonctions de réorganisation d'objets
- Modifier l'opacité, les couleurs (contours, fond) d'un objet
- Redimensionner ou déformer un objet
- Utiliser la fonction de rotation ou d'inclinaison d'un objet



Lieu de la formation : 146 rue Paradis - **13006 Marseille** et en distanciel

Nombre de stagiaires (si en session) : 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire

1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur