



Adobe After Effects – Niveau 1

Public : Monteurs, assistants monteurs, communication, graphiste et infographiste, réalisateurs multimédia, Demandeur d'emploi

Pré-requis : Bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows)

Durée : 35 heures (5 jours)

Objectifs : Maîtrisez les bases du logiciel de compositing le plus performant du marché.

Lieu de la formation : Locaux de Mandyben ou chez le client | **Nombre de stagiaires (si en session) :** 3 minimum - 12 maximum

Moyens pédagogiques : 1 poste par stagiaire - 1 Vidéo projecteur - Plateforme E-learning

Modalités pédagogiques : Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle

Modalités d'évaluation : Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur

Formalisation à l'issue de la formation : Attestation de fin de formation

L'interface (1 h)

- Présentation du logiciel
- Paramétrer les préférences
- Notions de formats et codecs

animation 2d (6 h)

- Importation et gestion des médias graphiques, vidéos et audio
- Paramétrages de compositions
- Les prévisualisations et options de rendu
- Interpolation d'images avec les keyframes
- Interpolation temporelle
- L'éditeur de graphes

Compositing 2D (5 h)

- Animation et interpolation de masque
- Gestion des modes de transfert
- Le remappage temporel

Option d'animation (3 h)

- Dessin et lissage de trajectoire
- Tremblement et alignement
- Calques d'effet
- Effet de textes

Les effets (4 h)

- Principaux effets
- Filtre temporel
- Les transitions

Les effets avancés (4 h)

- Utilisation d'une caméra virtuelle
- Tracking 4 points

Le son (2 h)

- Importation de son
- Synchroniser le son avec les mouvements

Les Plug In (5 h)

- Trapcode
- Sapphire
- Redgiant

Dynamic Link (2 h)

- Importation d'une composition dans première pro
- Modification directement dans la time line de Première pro

L'encodage (3 h)

- L'encodage prémontage pour réimportation
- La file d'attente de rendu
- Encodage pour le Web

