

# MOTION DESIGN AVEC AFTER EFFECTS - INTERMÉDIAIRE

**PUBLIC** Monteurs, assistants monteurs, graphistes ou infographistes désirant maîtriser pleinement le logiciel After Effects pour l'animation, le trucage et la diffusion Broadcast...

**PRÉ-REQUIS** Avoir suivi la formation After effects Initiation, une formation équivalente, ou attester de son niveau.)

**DURÉE** 35 heures (5 jours)

**OBJECTIFS** Maîtriser les fonctions poussées d'After Effects

**FORMALISATION À L'ISSUE DE LA FORMATION :** Attestation de fin de formation

## PERFECTIONNEMENT GÉNÉRAL

- Rappels
- Synchronisation effets & animations
- Interpolations non linéaires, contrôle de la vitesse
- Assistants de points clé
- Récupération de calques vidéo Photoshop Extended

## ANIMATION

- Calques de séquences
- Graph Editor : subtilités, puissance et astuces
- Calques de forme
- Usage avancé
- Masquage avancé
- Rotoscoping
- Animation en rotobéziers
- Morphings : masques, outil paint, filtre reshape
- Liens de Parenté
- Rendus stylisés : «cartoon», peinture, «Animate», Effet Cartoon
- Rendu pour Animate, TV, film Entrelacement

## HABILLAGE 2D ET 3D

- Approfondissement de la 3D sous After Effects
- Caméra, lumières, profondeur de champ, ombres portées, options de matériaux Animations 3D complexes
- Objet Nul
- Auto-orientations
- Module de rendu avancé
- Filtres complémentaires en habillage

## OPTION D'ANIMATION

- Dessin et lissage de trajectoire
- Tremblement et alignement
- Calques d'effet
- Effet de textes

## EXPRESSIONS

- Tirer/glisser, modifier Liens dynamiques avec propriété animée
- Compréhension générale du Java Script
- Vocabulaire et syntaxe
- Chercher des expressions dans les communautés After Effects

## SAVOIR LIRE ET COMPRENDRE UNE EXPRESSION

- La modifier, la sauvegarder
- Boucles, cycle, modulations
- Listage des paramètres utilisables Gestion du temps
- Gestion de l'audio

## LES PLUG IN

- Trapcode
- Particular
- Shine
- 3D Stroke

## SORTIES

- Travail, gestion et rendu 8, 16, 32 bits, HDR
- Création de modèles rendu/sortie
- Export compositions pour Animate Export pdf clip notes
- Exports Animate pour GSM
- Sorties non destructives, alpha channel Rendu en réseau Automatisation de tâches

**Lieu de la formation :** 146 rue Paradis - **13006 Marseille** et en distanciel

**Nombre de stagiaires (si en session) :** 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire

1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur