

# ANGLAIS TECHNIQUE POUR TECHNICIENS DU CINÉMA

**PUBLIC** Professionnels du cinéma et de la fiction

**PRÉ-REQUIS** Travailler dans l'audiovisuel

**DURÉE** 35 heures sur 5 journées

**OBJECTIFS** Développer les compétences linguistiques nécessaires pour travailler efficacement sur des plateaux internationaux, en maîtrisant le vocabulaire technique, les protocoles de communication et les documents essentiels de production

## Introduction et Communication de Base sur le Plateau

- Se présenter et présenter son rôle : Apprendre à se présenter et à décrire ses responsabilités.
- Présentation des rôles clés : Comprendre les fonctions des principaux membres de l'équipe.
- Échanges de base : pratiquer des dialogues simples pour interagir avec les collègues.

## Communication et Terminologie Technique

- Utilisation des talkies-walkies : Apprendre le jargon spécifique et les codes de communication.
- Instructions techniques : Donner et comprendre des consignes liées à l'équipement et aux installations.
- Sécurité sur le plateau : Discuter des protocoles de sécurité et des procédures d'urgence.

## Documents de Production

- Feuilles de service (Call Sheets) : Lire et interpréter les informations clés.
- Planning de tournage : Comprendre les horaires et les séquences de tournage.
- Scripts et storyboards : Identifier les éléments techniques et les annotations pertinentes.

## Scénarios Pratiques et Résolution de Problèmes

- Mise en situation : Participer à des simulations de problèmes courants sur le plateau.
- Jeux de rôle : Pratiquer la communication en cas de retards, de pannes ou de changements de dernière minute.
- Feedback collectif : Analyser les performances et discuter des améliorations possibles.

## Présentation Professionnelle et Réseautage

- Préparer son profil professionnel : Rédiger un CV et une lettre de motivation en anglais.
- Simulations d'entretien : S'entraîner à répondre aux questions courantes lors d'entretiens.
- Réseautage international : Apprendre à établir des contacts et à communiquer efficacement avec des professionnels du monde entier.

## Ressources Pédagogiques Recommandées

- Glossaires spécialisés : Utilisation de glossaires bilingues français-anglais spécifiques au cinéma et à l'audiovisuel.
- Supports visuels : Analyse de scènes de films pour identifier le vocabulaire technique en contexte.
- Plateformes en ligne : Accès à des modules interactifs pour renforcer la compréhension orale et écrite.

## Méthodologie

- Approche communicative : Priorité à l'expression orale et à l'interaction en groupe.
- Apprentissage par la pratique : Exercices basés sur des situations réelles rencontrées sur les plateaux.
- Feedback personnalisé : Évaluations régulières pour suivre les progrès individuels.

