

AUTODESK 3D STUDIO MAX V-RAY

PUBLIC Infographistes, animateurs 3D, architectes, graphistes, photographes, demandeurs d'emploi

PRÉ-REQUIS Avoir suivi la formation 3D Studio Max Initiation, une formation équivalente, ou attester de son niveau

DURÉE 21 heures (3 jours)

OBJECTIFS Utiliser les outils poussés de V-ray dans 3D Studio Max

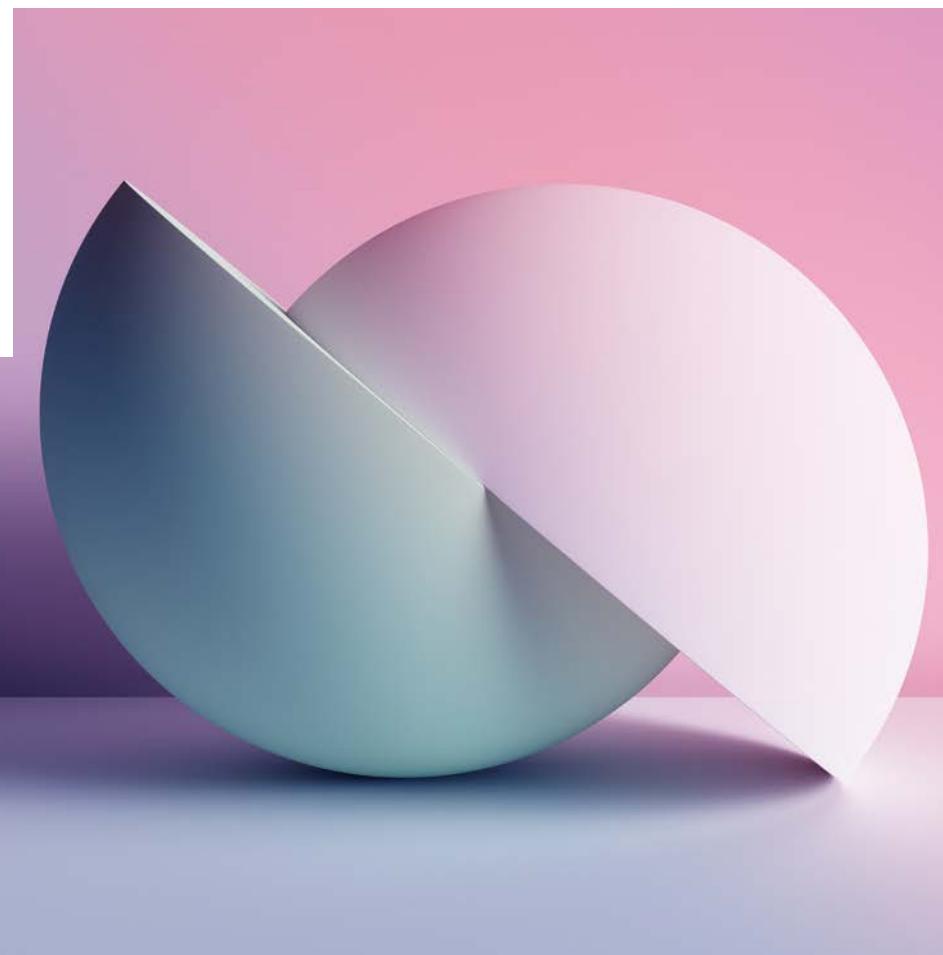
FORMALISATION À L'ISSUE DE LA FORMATION : Attestation de fin de formation

PARAMÈTRES GÉNÉRAUX

- Unités système
- Luminance / Chrominance
- Paramètres Vray
- Global Switches
- Frame Buffer
- Global illumination
- Antialiasing
- Color Mapping

ÉCLAIRAGES ET VRAY CAMÉRA

- Lumières photométriques et Vray Lights, IES
- Éclairage intérieurs et extérieurs
- Réglage de la caméra physique Vray
- Contrôle d'exposition, Environnement
- Vray Sky , HDRI
- Rendus et optimisations
- Les matériaux Vray
- Réflexion et réfractions
- Matériaux SSS
- Le Vray displace
- Les options d'objets: la subdivision, le matte
- Rendu Global et rendu multi-passes compositing
- Enregistrement de pré-set de rendu



Lieu de la formation : 146 rue Paradis - **13006 Marseille** et en distanciel

Nombre de stagiaires (si en session) : 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire

1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur