

# CINÉMA 4D TEXTURE ET LUMIÈRES

**PUBLIC** Infographistes, animateurs 3D, architectes, graphistes, photographes, demandeurs d'emploi

**PRÉ-REQUIS** Avoir suivi la formation Cinema 4D Initiation, une formation équivalente, ou attester de son niveau

**DURÉE** 35 heures (5 jours)

**OBJECTIFS** Permettre aux stagiaires d'acquérir de solides bases concernant les textures, les lumières et le rendu.

Dans cette formation nous approcherons également la notion de photoréalisme en 3D en prenant comme référence l'architecture intérieure et extérieure, et durant divers moments de la journée

**FORMALISATION À L'ISSUE DE LA FORMATION :** Attestation de fin de formation

## INTRODUCTION

- Présentation du programme de cours et des différents points qui seront abordés

## LES LUMIÈRES

- Introduction aux différents types de lumières dans Cinéma 4D, comparaison et usages
- Les ombres, exploration des différents types d'ombres, applications à des cas précis
- Mise en pratique via des exemples d'architectures

## LES TEXTURES

- Création de textures répétitives dans Photoshop
- Mise en place des textures
- Le photoréalisme en textures : Érosion et usures des matériaux
- Analyse des différents matériaux courants en architecture

## ATELIERS PRATIQUES

- Mise en couleur/ textures
- Les canaux de textures et leurs usages
- Les textures procédurales standards
- Les différents placages de texture

## LES CAMÉRAS

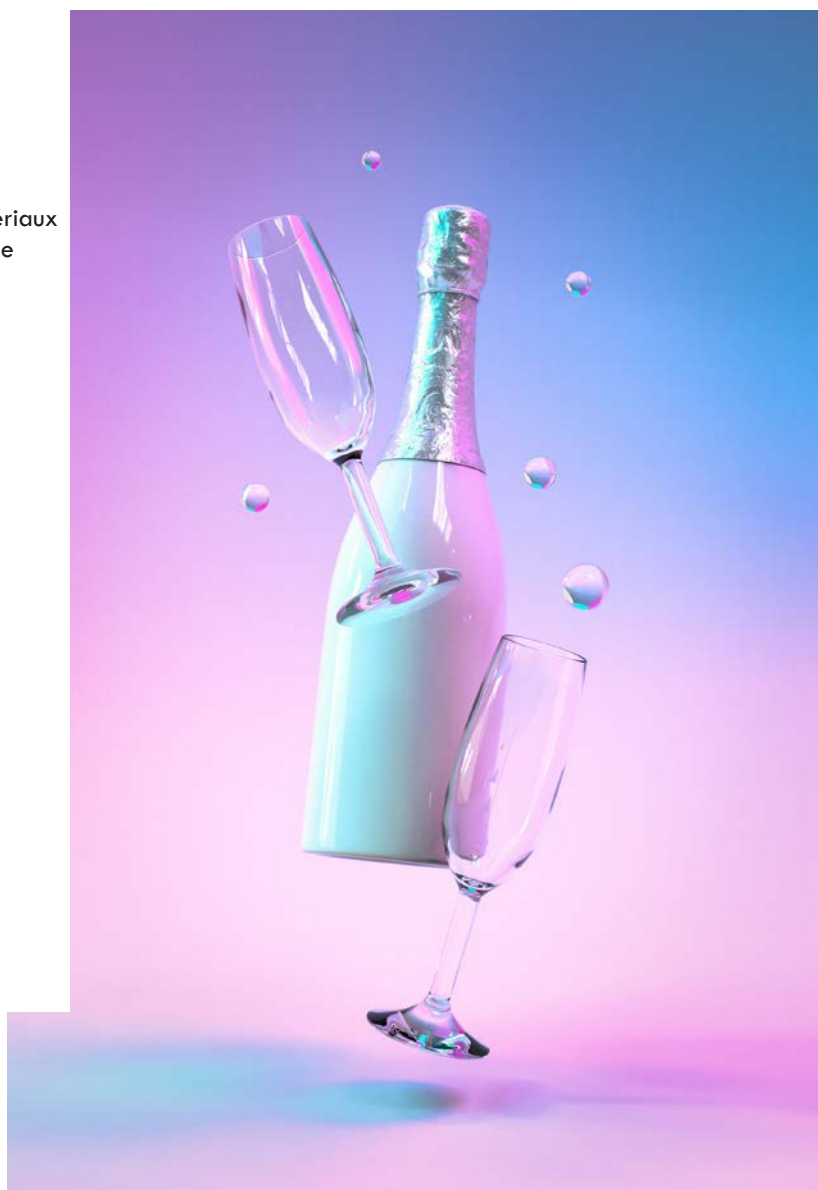
- Comprendre les caméras en 3D
- Réglages des caméras
- Les caméras physiques
- Export des multi-passes vers Photoshop et correction
- Le rendu d'animation
- Le batch rendering

## LE RENDU

- Comprendre le moteur de rendu
- La fenêtre de réglage de rendu
- Les différents formats de rendu possible

## LE RENDU PHYSIQUE DANS C4D

- Notions de bases
- Avantages et inconvénients
- Notions de profondeur de champs et de flou de mouvement



**Lieu de la formation :** 146 rue Paradis - 13006 Marseille et en distanciel

**Nombre de stagiaires (si en session) :** 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire

1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur