

COLORIMÉTRIE - CALIBRER UN FLUX DE PRODUCTION

PUBLIC Photographes, directeurs artistiques, infographistes, webmasters, demandeurs d'emploi

PRÉ-REQUIS Bonne connaissance de l'environnement informatique, de Photoshop et bonne notion d'OS X ou de Windows

DURÉE 7 heures (1 jour)

OBJECTIFS Maîtriser la gestion des couleurs. Gérer un flux d'images RVB
Optimiser la calibration de la chaîne de traitement de l'image numérique

FORMALISATION À L'ISSUE DE LA FORMATION : Attestation de fin de formation

LA VISION HUMAINE

ANALYSE DE L'ÉVÈNEMENT CHROMATIQUE

LE SPECTRE ET LA TEMPÉRATURE DE COULEUR

LES MODULES COLORIMÉTRIQUES : LAB, RVB, CMJN

LES GAMUTS ET LES NON CONCORDANCES

COMPRENDRE LES PROFILS ICC : GÉNÉRIQUES, SPÉCIFIQUES, DE TRAVAIL

L'ATTRIBUTION ET LA CONVERSION EN PROFIL

CHOIX DU MODE DE CONVERSION LES ALERTES ET MESSAGES DE PROFIL DE PHOTOSHOP

CALIBRAGE DE LA CHAÎNE GRAPHIQUE : MONITEUR, SCANNER, IMPRIMANTE, PHOTO NUMÉRIQUE

EXPLOITER LES PROFILS DANS PHOTOSHOP

EPREUVE ET TIRAGE

PRÉPARER SES FICHIERS POUR L'IMPRESSION ET LES APPLICATIONS WEB



Lieu de la formation : 146 rue Paradis - 13006 Marseille et en distanciel

Nombre de stagiaires (si en session) : 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire

1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur