

# CULTURE DESIGN ET HISTOIRE DU GRAPHISME

**PUBLIC** Maquettistes, infographistes, webmasters, responsables communication, chefs de projet...

**PRÉ-REQUIS** Bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows)

**DURÉE** 14 heures (2 jours)

**OBJECTIFS** Comprendre les origines et les fonctions du design graphique

**FORMALISATION À L'ISSUE DE LA FORMATION :** Attestation de fin de formation



## INTRODUCTION, GÉNÉRALITÉS.

- Origine et fonctions du design graphique
- Déontologies, chartes et droits

## LA CHAÎNE GRAPHIQUE

- Évolution des procédés d'impression et de composition de texte
- L'image imprimée
- Les familles de papiers, les eco labels
- Le façonnage : Pliages, découpes et finitions...

## HISTOIRE DU DESIGN GRAPHIQUE

### DE LA FIN DU XIX<sup>E</sup> À AUJOURD'HUI...

- Naissance de l'art moderne
- Le Japonisme et son influence
- Les premiers affichistes
- Arts & Crafts
- Art nouveau
- Sécession Viennoise
- Plakatstill
- Art déco

## LES AVANT-GARDES

- Typographie en liberté
- Les principaux mouvements d'avant-gardes du XXe :
  - \* Futurisme
  - \* Dadaïsme & Surréalisme
  - \* Suprématisme et constructivisme
  - \* De Stijl
  - \* Bauhaus

## AVÈNEMENT DU FONCTIONNALISME...

- Le style suisse international
- La grille hollandaise
- Le style milanais

## NAISSANCE DE LA DIRECTION ARTISTIQUE

- L'émergence américaine
- « Born modern » et nouveaux langages graphiques

## CONTRE CULTURE ET « Do It Yourself »

- Psychédélisme, Pop Art, Punk...
- L'école polonoise de l'affiche et son influence

## POST-MODERNISME ET DÉCONSTRUCTIVISME :

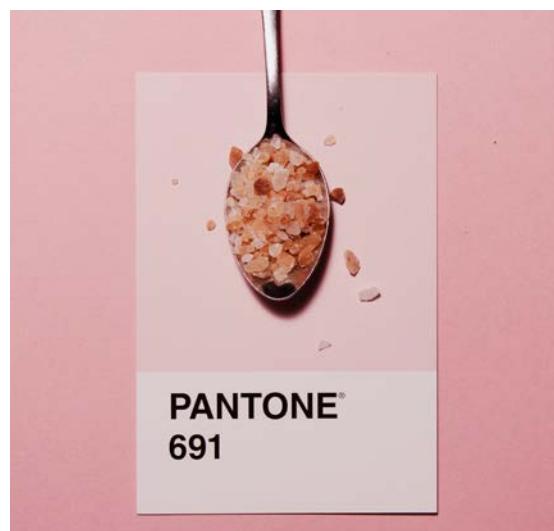
- « Breaking the grid and all the rules of type » ...

## TENDANCES ACTUELLES...

- En France et dans le monde

## PETITE HISTOIRE DE LA TYPOGRAPHIE

- Naissance et évolution de la typographie
- Anatomie de la lettre
- Classifications
- Règles typographiques
- Langage et design typographique
- Modes d'adéquations
- Quelques grands créateurs de caractères typographiques



**Lieu de la formation :** 146 rue Paradis - 13006 Marseille et en distanciel

**Nombre de stagiaires (si en session) :** 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire

1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur