

CULTURE DESIGN ET HISTOIRE DU GRAPHISME

- PUBLIC** Maquettistes, infographistes, webmasters, responsables communication, chefs de projet...
- PRÉ-REQUIS** Bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows)
- DURÉE** 14 heures (2 jours)
- OBJECTIFS** Comprendre les origines et les fonctions du design graphique
- FORMALISATION À L'ISSUE DE LA FORMATION :** Attestation de fin de formation



INTRODUCTION, GÉNÉRALITÉS.

- Origine et fonctions du design graphique
- Déontologies, chartes et droits

LA CHAÎNE GRAPHIQUE

- Évolution des procédés d'impression et de composition de texte
- L'image imprimée
- Les familles de papiers, les eco labels
- Le façonnage : Pliages, découpes et finitions...

HISTOIRE DU DESIGN GRAPHIQUE DE LA FIN DU XIX^E À AUJOURD'HUI...

- Naissance de l'art moderne
- Le Japonisme et son influence
- Les premiers affichistes
- Arts & Crafts
- Art nouveau
- Sécession Viennoise
- Plakatstill
- Art déco

LES AVANT-GARDES

- Typographie en liberté
- Les principaux mouvements d'avant-gardes du XXe :
 - * Futurisme
 - * Dadaïsme & Suréalisme
 - * Suprématisme et constructivisme
 - * De Stijl
 - * Bauhaus

AVÈNEMENT DU FONCTIONNALISME...

- Le style suisse international
- La grille hollandaise
- Le style milanais

NAISSANCE DE LA DIRECTION ARTISTIQUE

- L'émergence américaine
- « Born modern » et nouveaux langages graphiques

CONTRE CULTURE ET « DO IT YOURSELF »

- Psychédélisme, Pop Art, Punk...
- L'école polonaise de l'affiche et son influence

POST-MODERNISME ET DÉCONSTRUCTIVISME :

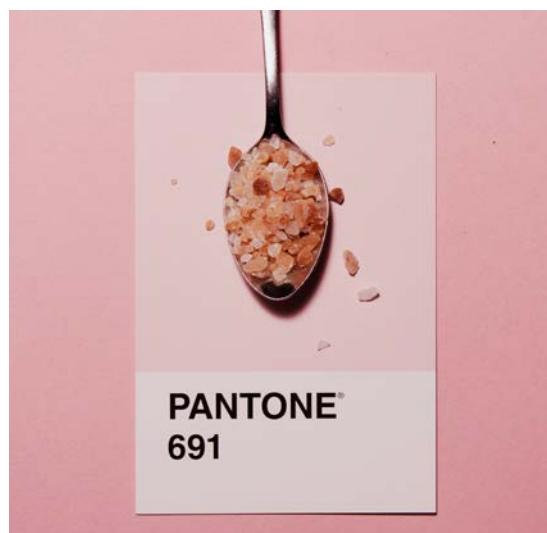
- « Breaking the grid and all the rules of type » ...

TENDANCES ACTUELLES...

- En France et dans le monde

PETITE HISTOIRE DE LA TYPOGRAPHIE

- Naissance et évolution de la typographie
- Anatomie de la lettre
- Classifications
- Règles typographiques
- Langage et design typographique
- Modes d'adéquations
- Quelques grands créateurs de caractères typographiques



Lieu de la formation : 146 rue Paradis - 13006 Marseille et en distanciel

Nombre de stagiaires (si en session) : 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire
1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur