

DAVINCI RESOLVE - ETALONNAGE

PUBLIC Secteurs de la vidéo, monteurs, assistants monteurs, réalisateurs, arts graphiques, publicité, communication...

PRÉ-REQUIS Pouvoir justifier de connaissances dans le domaine de la vidéo (montage ou compositing)

DURÉE 21 heures (3 jours)

OBJECTIFS Donner une unité à vos films en matière d'étalonnage professionnel

FORMALISATION À L'ISSUE DE LA FORMATION : Attestation de fin de formation

ETAPE 1

- Familiarisation avec l'interface
- Création et réglages du projet
- Sauvegardes
- Relier des médias offlines
- Conformation (importation d'un montage crée sur un autre logiciel que Da Vinci Resolve et recalage sur Da Vinci Resolve en vue de l'étalonnage)
- Panneau Deliver (Export) - Rappel sur les différentes compressions
- + Exercice pratique

ETAPE 2

- Onglet Color
- Présentation des outils et leurs utilisations
- Workflow d'étalonnage
- Présentation des Power windows
- Présentation des nœuds
- Créer des versions d'étalonnage différentes
- Récupérer un thème ou une référence et l'appliquer à son propre film
- Sauvegarder des réglages et les appliquer sur d'autres plans
- Appliquer des LUT et des LOOKS et en créer
- + Exercice pratique

ETAPE 3

- Dernière questions, rappels, mise en œuvre des connaissances
- + Exercice pratique



Lieu de la formation : 146 rue Paradis - 13006 Marseille et en distanciel

Nombre de stagiaires (si en session) : 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire

1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur