

ÉCRIRE, FILMER ET MONTER UNE VIDÉO POUR LE WEB AVEC SON SMARTPHONE

PUBLIC Professionnels, salariés, demandeurs d'emploi

PRÉ-REQUIS Pas de pré-requis technique. Votre sensibilité à l'image cinématographique et documentaire est un plus

DURÉE 14 heures (2 jours)

OBJECTIFS Apprendre à créer sa propre vidéo avec son Smartphone pour le web avec les règles vidéo professionnelles

FORMALISATION À L'ISSUE DE LA FORMATION : Attestation de fin de formation

JOUR 1

INTRODUCTION À LA VIDÉO AVEC SMARTPHONE, LES LIMITES ET LES ÉVOLUTIONS

LES NOTIONS DE LA RÉALISATION VIDÉO SMARTPHONE

- Les bases de l'écriture scénario pour le web
- Ateliers écriture en groupe

LES NOTIONS TECHNIQUES

- Prise en main de l'application vidéo de votre smartphone

NOTIONS SUR L'EXPOSITION ET FOCUS

LES SPÉCIFICITÉS DU FORMAT VERTICAL

LES NOTIONS DE CADRAGE ET COMPOSITION

- Règle des tiers
- Valeurs de plans
- Exercices de découpage

NOTIONS SUR LES MOUVEMENTS

- Exercices avec ou sans stabilisateur

ACCESSOIRISATIONS

- Le passage de votre téléphone à une caméra professionnelle

LUMIÈRE NATUREL ET LUMIÈRE ADDITIONNELLE

LA PRISE DE SON

- Micro cravate
- Son ambiant

EXERCICES DE L'INTERVIEW

- Interview classique et face caméra

LA POST-PROD SUR SMARTPHONE

- Écriture, tournage, montage et mise en ligne d'une vidéo pour le web

LUMIÈRE NATUREL ET LUMIÈRE ADDITIONNELLE

- Les notions du montage avec l'application gratuite VN

JOUR 2

MISE EN SITUATION

- Écrire et tourner une interview
- Écrire et tourner plusieurs plans d'illustration
- Variation des valeurs et faire des mouvements (PM, PE, GP / travelling, pano)
- Montage l'itw avec le plans de coupes, titrages, transitions vidéo et audio + musique
- Analyse du formateur, correction et bilan



Lieu de la formation : 146 rue Paradis - 13006 Marseille et en distanciel

Nombre de stagiaires (si en session) : 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire

1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur