

ÉCRITURE D'UN PROGRAMME COURT : UNITAIRE + SÉRIE

PUBLIC Passionnés de cinéma - En reconversion professionnelle - Étudiants en cinéma, comédiens souhaitant franchir le pas, ou simples passionnés par le cinéma

PRÉ-REQUIS Notion de base des réglages caméra est un plus

DURÉE 21 heures (3 jours) dont 1 jour de formation en E-learning

OBJECTIFS Savoir écrire pour mieux tourner. Anticiper le montage...

FORMALISATION À L'ISSUE DE LA FORMATION : Attestation de fin de formation

ÉCRITURE UNITAIRE

LES FONDAMENTAUX DU SCÉNARIO

- Définition et importance du scénario dans la production vidéo.
- Différences entre scénario pour le cinéma et pour le web.
- Structure de base d'un scénario : le schéma en trois actes.

DÉVELOPPEMENT DES PERSONNAGES ET DU MESSAGE

- Création de personnages pour des vidéos web.
- Définir le message clé et l'appel à l'action.
- Exercices pratiques : création de personnages et définition de messages clés.

STRUCTURE ET FORMAT DU SCÉNARIO

- Format standard d'un scénario vidéo.
- Utilisation des dialogues et des descriptions visuelles.
- Décryptages de scénario et scènes
- Exercices pratiques : écriture de scènes courtes.

TECHNIQUES D'ÉCRITURE POUR LE WEB

- Adapter l'écriture pour capter l'attention en ligne.
- Techniques pour maintenir l'engagement du spectateur.
- Études de cas : analyse de vidéos web réussies.

ATELIER PRATIQUE

- Analyse d'un court-métrage
- Écrire Pitch
- Écrire un synopsis
- Feedback et discussion en groupe.



Lieu de la formation : 146 rue Paradis - 13006 Marseille et en distanciel

Nombre de stagiaires (si en session) : 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire

1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur

ÉCRITURE SÉRIE

ÉTUDES DES DIFFÉRENTS TYPES DE SÉRIES

- Exploration des genres de séries : Procédurale, Feuilletonnante ou Anthologique
- Caractéristiques et attentes spécifiques à chaque genre.

ÉCRITURE SÉRIELLE ET STRUCTURES

- Comprendre l'écriture sérielle et ses spécificités.
- Structures narratives : schéma en trois actes, cliffhanger et développement sur plusieurs épisodes.

LES CONCEPTS ET ARCS NARRATIFS

- Concepts pour des séries.
- Définition et gestion des arcs narratifs des personnages
- Techniques pour maintenir la cohérence et l'intérêt sur plusieurs épisodes.

ATELIER PRATIQUE : EXERCICES D'ÉCRITURE

- Écrire le synopsis de trois épisodes selon des propositions ou sujets personnels.
- Feedback et discussion en groupe sur les synopsis écrits.