

# FINAL CUT PRO - PERFECTIONNEMENT

**PUBLIC** Monteurs, assistants monteurs, réalisateurs ou JRI, communication, graphistes et infographistes, réalisateurs multimédia, demandeurs d'emploi

**PRÉ-REQUIS** Avoir suivi la formation Final Cut Initiation, une formation équivalente, ou attester de son niveau

**DURÉE** 35 heures (5 jours)

**OBJECTIFS** Utiliser les fonctions poussées du logiciel de montage

**FORMALISATION À L'ISSUE DE LA FORMATION :** Attestation de fin de formation

## LES NOUVEAUTÉS DE FINAL CUT PRO

- Importation et animation de fichiers Photoshop
- Import XML vers les autres plateformes (ProTools, etc...)
- Montage Multicaméras

## COMPOSITING, ANIMATION ET EFFETS

- Travailler avec des repères d'emplacement
- Transformation, Rotation, Echelle Recadrage avancé (Trim, Rognage, Ken Burns)
- Contrôle d'opacité
- Mode de fusion
- Déformation à 4 coins
- Contrôle de l'animation dans la timeline
- Animation dans le visualiser
- Animation dans l'inspecteur
- Appliquer des filtres et effets standard
- Incrustation fond vert/bleu avancée

## CORRECTION COLORIMÉTRIQUE

- Analyse et correction automatique avancée
- Balance des couleurs
- Étalonnage manuel
- Création de formes et masques pour isoler des éléments de l'image
- Analyser les couleurs à l'aide des instruments vidéo
- Harmoniser les couleurs des plans
- Réglage de la teinte, la saturation et le contraste
- Correspondance des couleurs
- Calibrer pour diffusion broadcast
- Créer des Templates
- Créer des effets cinéma, Film look etc.
- Vignetage
- Monitoring Vidéo (sortie vers magnétoscope ou vers un écran d'étalonnage)

## INTÉGRATION AVEC MOTION 5

- Utilisation de projets Motion 5 dans Final Cut
- Partage de filtres et outils motion avec Final Cut

## LES EFFETS SPECIAUX AVEC MOTION 5

- Exploration navigation et animation 2D
- Interface: navigateur, canevas, timeline...
- Comprendre la hiérarchie des objets, groupes et liens.
- Créer une animation 2D à partir de formes simples

## TRANSFORMATION DE LA GÉOMÉTRIE DES OBJETS

- Différence entre images clés et comportements
- Interpolations d'images clés
- Animer les filtres avec les images clés
- Paramétrer un comportement
- Appliquer des effets visuels
- Ajouter un émetteur de particules
- Peindre avec les pinceaux et animer
- Les tracés

## EXPORTATIONS AVEC COMPRESSOR

- Export XML vers les autres plateformes (ProTools, etc...)



**Lieu de la formation :** 146 rue Paradis - 13006 Marseille et en distanciel

**Nombre de stagiaires (si en session) :** 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire

1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur