

FINAL CUT PRO - INITIATION

PUBLIC Monteurs, assistants monteurs, réalisateurs ou JRI, communication, graphistes et infographistes, réalisateurs multimédia, demandeurs d'emploi

PRÉ-REQUIS Bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows)

DURÉE 35 heures (5 jours)

OBJECTIFS Réaliser des montages vidéo numérique, acquérir la maîtrise des fondamentaux du logiciel de montage Final Cut, le montage, l'étalonnage, l'audio, les effets, l'encodage...

FORMALISATION À L'ISSUE DE LA FORMATION : Attestation de fin de formation

NOTIONS DE BASE

- Paramétrage de la machine et du système
- Révision générale orientée Vidéo (Codec, formats, importations, exportations...)
- Interface (Navigateur, Visualiseur, Canevas, Timeline, Outils...)
- Personnalisation du projet (Fenêtres, raccourcis clavier, préférences générales...)

ACQUISITION ET IMPORTATION

- Acquisition des médias (par lot, capture à la volée, importation de fichiers)
- Gestion et organisation des chutiers
- Gestion des données et dérushing avancées
- Montage
- Fonctions de montage basiques (montage Cut, écraser, insérer, déplacer des clips, etc.)
- Fonctions de montage avancé (trims, retouches, multipistes, multicam...)
- Montage son
- Travaux pratiques

EFFETS

- Transitions
- Animations
- Filtres et effets
- Titrage et sous titrage
- Compositing et habillage
- Travaux pratiques

FICHIERS EXTERNES

- Intégration des fichiers Photoshop et After effects
- Flux de production de Final Cut vers soundtrack (mixage son), motion (animation) et color (colorimétrie avancée)

EXPORTATION ET FINALISATION

- Exportation et conformation
- Authoring DVD sur dvd studio pro
- Travaux pratiques



Lieu de la formation : 146 rue Paradis - 13006 Marseille et en distanciel

Nombre de stagiaires (si en session) : 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire

1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur