

# MISE EN SCÈNE RÉALISATION D'UN PROGRAMME COURT

**PUBLIC** Passionnés de cinéma - En reconversion professionnelle - Étudiants en cinéma, comédiens souhaitant franchir le pas, ou simples passionnés par le cinéma

**PRÉ-REQUIS** Notion de base des réglages caméra est un plus

**DURÉE** 35 heures (5 jours) dont 1 jour de formation en E-learning

**OBJECTIFS** 5 jours pour apprendre à réaliser un programme court :

Sketch - Pub - Spot de sensibilisation - Court métrage 1m

**FORMALISATION À L'ISSUE DE LA FORMATION :** Attestation de fin de formation

## APPRENDRE LES BASES

- De la mise en image d'un scénario + de la mise en scène + du cadrage + de la prise son + l'éclairage d'un plateau de tournage + la direction d'acteur + la théorie du montage fiction
- En petit groupe et accompagnés d'un réalisateur professionnel sur des scripts proposés, nous allons créer une équipe de tournage : réalisateur, cadreur, directeur photo, preneur de son, scripte...
- Vous allez apprendre à faire un découpage, préparer le tournage (lieu, décors, casting...), la pratique de la caméra
- Le tournage se fera dans un décor naturel extérieur et intérieur
- Chacun des participants fera la technique des autres C'est un travail collegial qui est proposé
- Un Cast d'acteurs vous sera proposé pour les personnages
- Notre équipe s'occupera du montage et pourra aussi faire l'objet d'un cours de montage individuel ou en groupe !
- L'idée : sur une base d'un scénario pré-écrit, le but du stage de mettre en images une histoire. Vous allez apprendre à développer un scénario étape par étape à l'aide d'outils professionnels (découpage, story-board, dépouillement...)
- Le but : réaliser un « programme court » en 5 jours

## CONCEPT

- Chaque participant « membre de l'équipe de tournage » aura en charge de réaliser un script et sera tour à tour technicien sur les autres scripts

## MATÉRIEL PROPOSÉ

- Caméra grand format, épaulière, accessoires et trépied, prise de son et éclairages LED

## LIEUX

- Dans des décors naturels, dans un espace de vie d'un coworking + extérieurs ville

## CASTING

- Des acteurs professionnels pourront proposer leur service selon leur disponibilité et bénévolement et en contrepartie cela participera à leur bande démo

## PROGRAMME DU STAGE DE 5 JOURS

- Encadré d'un Réalisateur/formateur, responsable pédagogique et sur la base d'un scénario proposé, ce stage va aborder les bases essentielles pour réaliser un programme court de fiction dans un décor naturel extérieur et intérieur
- Le matériel de prise de vues professionnelles mis à disposition : Caméra Canon HD, épaulière, accessoires et trépied, prise de son et éclairages
- Jour 1 : Nous lirons le script et les scènes à réaliser : chaque participant se verra attribuer leurs rôles dans l'équipe de tournage : réalisateur, cadreur, technicien Rôles qui changera à chaque film + le décryptage des scénarios : apprendre à visualiser les images
- Jour 2 : Nous ferons le travail de préparation de chaque script avec le découpage du scénario (la mise en images de mots) + apprentissage de la technique de prise de vues caméra + la direction d'acteur
- Jour 3 : Avec des comédiens locaux (déjà choisis en amont), nous passerons au Tournage des différents scripts. Le réalisateur/formateur supervisera la cohérence de la mise en scène choisie et de gérer le timing du tournage
- Jour 4 : 2<sup>e</sup> jour de tournage. Les réalisateurs d'un script seront les techniciens d'un autre script : cadreur, opérateur son, opérateur lumière, assistant-réalisateur...
- Jour 5 : Nous ferons le travail de dérushage, le choix des prises retenues pour le montage et nous analyserons les plans selon les critères techniques et artistiques du cinéma

**Lieu de la formation :** 146 rue Paradis - 13006 Marseille et en distanciel

**Nombre de stagiaires (si en session) :** 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire

1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec

l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur