

REALISATION D'UN PROGRAMME COURT

PUBLIC Passionnés de montage audiovisuel - Graphiste - Motion designer - Monteur audiovisuel
Designer audiovisuel - Webdesigner - Journaliste...

PRÉ-REQUIS Aucun, notion de base des réglages caméra est un plus

DURÉE 35 heures (5 jours)

OBJECTIFS Acquisition des techniques selon 7 axes théoriques et pratiques :
Décryptage d'un scénario, découpage et préparation de tournage, casting, direction d'acteur sur le tournage et le montage apprendre à réaliser un programme court : Clip de communication, Sketch - Pub - Spot de sensibilisation - Court métrage 1m

FORMALISATION À L'ISSUE DE LA FORMATION : Attestation de fin de formation

ETAPE 1

- **Intégration de l'outil IA générative pour l'aide à la mise en scène**
- Analyse de scénario de différents formats (Court-métrage, vidéo de communication, pub...) Décryptage de films courts et de vidéos courtes et analyse du découpage et du montage de ces différents films
- La Mise en scène Cinéma les étapes essentielles : Conception artistique, Couleur, Caméra, Montage, la Conception sonore, la musique
- Exercices pratique : identifier la mise en scène sur un exemple de vidéo imposée

ETAPE 2

- Relations et méthodes de travail entre Scénariste réalisateur auteur réalisateur et producteur
- Notions sur les droits d'auteur
- Exercice pratique en groupe duo ou trio sur un scénario imposé : (tirage au sort)
- Établir une mise en scène
- Casting : L'importance de bien choisir un représentant de notre protagoniste
- Repérages des décors (dans le centre)
- Le découpage technique : Comment raconter notre histoire, positions et mouvements de caméra.

ETAPE 3 ET 4 (SELON L'AVANCÉ DES ÉQUIPES)

- Tournage par équipe de leur scénario
- La prise de vue, de son, la direction d'acteur sera partagée et répartie entres stagiaires.
- Chacun pourra tourner sur les postes

ETAPE 4 ET 5

- Montage d'un bout à bout avec les rushes
- Rendu final avec diffusion



Lieu de la formation : 146 rue Paradis - 13006 Marseille et en distanciel

Nombre de stagiaires (si en session) : 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire

1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur