

FORMATION

Montage Vidéo et Motion Design
Perfectionnement

AUDIO VISUEL

MONTAGE VIDEO ET MOTION DESIGN

10 jours

**70 heures
de formation**

OBJECTIF

- Découvrir et se perfectionner le montage vidéo, la création d'effets spéciaux.

MODALITÉS

- Adobe Première Pro perfectionnement : 35 heures de cours en présentiel
- Adobe After Effects perfectionnement : 35 heures de cours en présentiel

CONTENU DU DISPOSITIF ET MODALITÉS D'ENCADREMENT ET D'ASSISTANCE PÉDAGOGIQUE :

**Notre certification intègre un dispositif pédagogique
d'E-learning qui s'appuie sur :**

- La mise à disposition sur support analogique et/ou numérique des ressources nécessaires à la formation sur une plateforme de Blended Learning (alliant cours à distance, tutoriels, exercices et QCM en ligne avec Scoring)
- La vérification, la sécurité et la visibilité du temps passé par le bénéficiaire (compteur de temps de connexion), le scoring (résultats des QCM) et la possibilité d'éditer les statistiques.
- Une expérience supplémentaire en adéquation avec la formation en présentiel.
- Le relationnel via la plateforme avec le formateur pour répondre à toutes questions concernant les cours et révisions en ligne.
- Un accès de 2 mois sur notre plateforme de Blended Learning pour continuer à effectuer la totalité des cours et exercices en ligne.

Le stagiaire dispose,
en plus
de la formation
en présentiel
d'un accès à notre
**plateforme de
E-learning**
pendant toute la durée
de la formation.

PREMIÈRE PRO - PERFECTIONNEMENT

PUBLIC Monteurs, assistants monteurs, réalisateurs ou JRI, communication, graphistes et infographistes, réalisateurs multimédia, demandeurs d'emploi

PRÉ-REQUIS Avoir suivi la formation de Initiation ou attester de son niveau

DURÉE 35 heures (5 jours)

OBJECTIFS Se mettre à jour sur la dernière version. Gérer un montage multi caméra. Effectuer sa bande son. Gérer son flux de travail. Créer des titres, des effets, réaliser des exports. Savoir nettoyer sa station de montage - Techniques de montages avancées et workflows - Mise à jour sur la dernière version de Première Pro CC - Rappels et dernières nouveautés issues des mises à jour

FORMALISATION À L'ISSUE DE LA FORMATION : Attestation de fin de formation

RAPPEL ET APPROFONDISSEMENT DU WORKFLOW

- Personnalisation de l'interface, du clavier
- Gestion des espaces de travail
- Acquisition, importation, montage, organisation
- Optimisation de flux de travail
- Outil de précision (trim)
- Gestion de lien audio/vidéo
- Paramétrage manuel de séquence
- Barre d'outils
- Insertion d'images
- Les transitions vidéo (fondu, damier, glisser ...)
- Les effets vidéo (N&B, light, sépia, effets d'image ...)

AUDIO

- Techniques de mixage rapide et automatique du son (autoducking)
- Importations audio
- Transitions audio
- Utilisation des effets audio (échos, balance, compresseur, limiteur...)
- Synchronisations de sons
- Exportation et correction avec Adobe Audition

TITRAGES

- Utilisation des objets graphiques essentiels
- Utilisation du module de titrage
- Créer des sous-titres importables dans Youtube
- Animer un titre, manipuler les points clés des paramètres
- Insertion de logo

EFFETS ET TRANSITIONS

- Recadrage automatique
- Incrustation
- Importation et insertion d'images
- Remappage temporel
- Manipulation des blocs images
- Habillage et détourage
- La rotation - Le déplacement - L'opacité - La vitesse
- La création de points clés pour animer les vidéos, les effets, les transitions...

RÉGLAGES COULEURS ET BALANCE DES BLANCS

- Utilisation de Lumetri
- Correction colorimétrique
- Utiliser les outils de mesures
- Correction expositions et teintes
- Vectorscope, forme d'onde

EXPORT ET ENCODAGE

- Les différentes méthodes d'encodage : MPG, MP4, MPEG, QT, AVI, TGA
- L'encodage pour le web
- Adobe Media Encoder : le codage en tâche de fond, les paramètres, dupliquer et modifier
- Export filigrané
- Partage vers YouTube, Vimeo, etc
- Exports : MP4, MOV, AVI, AAF, EDL, OMF

GESTION DES MÉDIAS

- Consolidation des médias
- Gestion de fichiers Offline
- Archivage de séquences et/ou de projets
- Copie et déplacement sde projets

LES PLUS

- Gestion de workflows Proxy pour des projets Haute résolution 4K, ou HD
- Échange avec After Effects, Photoshop
- Introduction sur les effets de base sous after effects
- Réalité virtuelle à 180 degrés
- Analysis speech (retranscription de langage)
- La gestion du multicam
- Fonctions broadcast
 - * surimpression
 - * modes de transparence
 - * images cache
 - * effets 3D
- Mode forme libre dans le panneau Projet
- Utilisation des règles et des repères

Lieu de la formation : 146 rue Paradis - 13006 Marseille et en distanciel

Nombre de stagiaires (si en session) : 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire

1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur

MOTION DESIGN AVEC AFTER EFFECTS - PERFECTIONNEMENT

PUBLIC Monteurs, assistants monteurs, graphistes ou infographistes désirant maîtriser pleinement le logiciel After Effects pour l'animation, le trucage et la diffusion Broadcast...

PRÉ-REQUIS Avoir suivi la formation After effects Initiation, une formation équivalente, ou attester de son niveau.)

DURÉE 35 heures (5 jours)

OBJECTIFS Maîtriser les fonctions poussées d'After Effects

FORMALISATION À L'ISSUE DE LA FORMATION : Attestation de fin de formation

PERFECTIONNEMENT GÉNÉRAL

- Rappels
- Synchronisation effets & animations
- Interpolations non linéaires, contrôle de la vitesse
- Assistants de points clé
- Récupération de calques vidéo Photoshop Extended

ANIMATION

- Calques de séquences
- Graph Editor : subtilités, puissance et astuces
- Calques de forme
- Usage avancé
- Masquage avancé
- Rotoscoping
- Animation en rotobéziers
- Morphings : masques, outil paint, filtre reshape
- Liens de Parenté
- Rendus stylisés : «cartoon», peinture, «Animate», Effet Cartoon
- Rendu pour Animate, TV, film Entrelacement

HABILLAGE 2D ET 3D

- Approfondissement de la 3D sous After Effects
- Caméra, lumières, profondeur de champ, ombres portées, options de matériaux Animations 3D complexes
- Objet Nul
- Auto-orientations
- Module de rendu avancé
- Filtres complémentaires en habillage

OPTION D'ANIMATION

- Dessin et lissage de trajectoire
- Tremblement et alignement
- Calques d'effet
- Effet de textes

EXPRESSIONS

- Tirer/glisser, modifier
Liens dynamiques avec propriété animée
- Compréhension générale du Java Script
- Vocabulaire et syntaxe
- Chercher des expressions dans les communautés After Effects

SAVOIR LIRE ET COMPRENDRE UNE EXPRESSION

- La modifier, la sauvegarder
- Boucles, cycle, modulations
- Listage des paramètres utilisables Gestion du temps
- Gestion de l'audio

LES PLUG IN

- Trapcode
- Particular
- Shine
- 3D Stroke

SORTIES

- Travail, gestion et rendu 8, 16, 32 bits, HDR
- Création de modèles rendu/sortie
- Export compositions pour Animate
Export pdf clip notes
- Exports Animate pour GSM
- Sorties non destructives, alpha channel Rendu en réseau
Automatisation de tâches

Lieu de la formation : 146 rue Paradis - 13006 Marseille et en distanciel

Nombre de stagiaires (si en session) : 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire

1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur

FORMATION TUTORÉE ET/OU FOAD E-LEARNING

DURÉE 14 heures (2 jours)

OBJECTIFS Exercices de production avec assistance pédagogique



Selon l'évolution du programme, notre formateur donne une série d'exercices pratiques, ainsi que des tutoriaux pour une mise en pratique professionnelle des acquis de la formation.

Les programmes sont disponibles ici :

<http://www.mandyben-formation.com/programmes/elearning/premiere.pdf>

<http://www.mandyben-formation.com/programmes/elearning/after-effects.pdf>



Lieu de la formation : 146 rue Paradis - 13006 Marseille et en distanciel

Nombre de stagiaires (si en session) : 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire

1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur



Premiere Pro

PUBLIC CONCERNÉ

Graphistes, maquettistes, webmasters.

PRÉREQUIS

Il est nécessaire de maîtriser l'environnement Mac OS X ou Windows.

DÉTAILS DE LA FORMATION

NOMBRE DE MODULES : 32

NOMBRE DE QUESTIONS DANS LES QCM : 66

64 VIDÉOS

TEMPS TOTAL : 5H 42M

CHAPITRE PREMIERS PAS

THÈME PRÉSENTATION

TITRE	VIDÉO	QCM	DURÉE
GÉNÉRALITÉS	1	0	00:03:03

THÈME NOTIONS

TITRE	VIDÉO	QCM	DURÉE
LES FORMATS VIDÉOS	4	6	00:18:53
LES CODECS VIDÉOS	1	3	00:14:39
LES FORMATS DE FICHIERS	1	2	00:03:47
LE CLIP VIDÉO	1	4	00:03:28

THÈME SENSIBILITÉ

TITRE	VIDÉO	QCM	DURÉE
RACCORD, CHAMP/HORS-CHAMPS	1	0	00:03:18

THÈME INTERFACE

TITRE	VIDÉO	QCM	DURÉE
PRÉFÉRENCES UTILISATEUR	3	2	00:11:09
RACCOURCIS CLAVIER	3	3	00:20:41

THÈME IMPORTATION

TITRE	VIDÉO	QCM	DURÉE
RÈGLES D'IMPORTATION	1	3	00:06:57
RÉGLAGE DE SÉQUENCE	1	3	00:06:11

CHAPITRE LE MONTAGE

THÈME THÉORIE

TITRE	VIDÉO	QCM	DURÉE
LE MONTAGE À 3 POINTS	3	2	00:10:29
LES DIFFÉRENTS TYPES DE MONTAGE	5	4	00:19:11

THÈME PRATIQUE

TITRE	VIDÉO	QCM	DURÉE
CRÉATION D'UN "OURS"	4	2	00:42:24
UTILISATION DU TRIM	1	1	00:03:17
LE CUT RYTHMÉ	2	2	00:11:36
RALENTI/ACCÉLÉRÉ	3	4	00:10:53
LE SPLIT-SCREEN	2	2	00:09:28

CHAPITRE LA FINITION**THÈME TECHNIQUE**

TITRE	VIDÉO	QCM	DURÉE
LE MIXAGE AUDIO	2	2	00:07:46
TRANSITIONS ET EFFETS AUDIO	2	2	00:08:05
TRANSITIONS ET EFFETS VIDÉO	2	0	00:12:13
LE FREEZE FRAME	2	1	00:13:35
L'INCRUSTATION	1	2	00:10:55
L'ÉTALONNAGE	1	3	00:07:29

CHAPITRE L'HABILLAGE**THÈME THÉORIE**

TITRE	VIDÉO	QCM	DURÉE
LA COUCHE ALPHA	1	3	00:02:53

THÈME PRATIQUE

TITRE	VIDÉO	QCM	DURÉE
LE TEXTE SIMPLE	2	3	00:13:17
LE TEXTE ANIMÉ OU SYNTHÉ	3	2	00:16:27

CHAPITRE LE RENDU**THÈME PRATIQUE**

TITRE	VIDÉO	QCM	DURÉE
RENDU DE SÉQUENCE	1	3	00:04:16

CHAPITRE L'EXPORTATION**THÈME THÉORIE**

TITRE	VIDÉO	QCM	DURÉE
LE FICHIER MASTER	1	2	00:02:35

THÈME PRATIQUE

TITRE	VIDÉO	QCM	DURÉE
EXPORTER SON MASTER	1	0	00:05:07

CHAPITRE LA COMPRESSION**THÈME THÉORIE**

TITRE	VIDÉO	QCM	DURÉE
LE CODAGE DESTRUCTEUR	3	0	00:16:02

THÈME PRATIQUE

TITRE	VIDÉO	QCM	DURÉE
CODAGE POUR SUPPORT PHYSIQUE	3	0	00:16:23
CODAGE POUR LE WEB	2	0	00:05:55



After Effects

PUBLIC CONCERNÉ	Vidéastes, Graphistes, webmasters.
------------------------	------------------------------------

PRÉREQUIS	Il est nécessaire de maîtriser l'environnement Mac OS X ou Windows.
------------------	---

DÉTAILS DE LA FORMATION

NOMBRE DE MODULES : 30

NOMBRE DE QUESTIONS DANS LES QCM : 83

46 VIDÉOS

TEMPS TOTAL : 5h 39m

CHAPITRE PREMIERS PAS

THÈME PRÉSENTATION DU LOGICIEL

TITRE	VIDÉO	QCM	DURÉE
QUAND UTILISER AFTER EFFECTS ?	1	4	00:06:18

THÈME NOTIONS DE BASE

TITRE	VIDÉO	QCM	DURÉE
LES DIFFÉRENTS FORMATS	1	3	00:03:31
RÉSOLUTION ET PIXELS	1	5	00:11:17

THÈME SENSIBILITÉ

TITRE	VIDÉO	QCM	DURÉE
QU'EST-CE QU'UN KEYFRAME ?	1	3	00:02:40
RACCORDS / HORS CHAMPS	1	0	00:02:39
MOUVEMENTS, VITESSE ET RYTHME	1	0	00:04:06

THÈME INTERFACE

TITRE	VIDÉO	QCM	DURÉE
RÉGLAGE DES PRÉFÉRENCES	2	0	00:14:03
OUTILS ET INTERFACE	3	0	00:21:06
COMPOSITION / PRÉ-COMPOSITION	1	4	00:07:01

CHAPITRE L'ANIMATION

THÈME INTERPOLATION SIMPLE

TITRE	VIDÉO	QCM	DURÉE
GESTION DES KEYFRAMES	2	3	00:18:01

THÈME INTERPOLATION ÉLABORÉE

TITRE	VIDÉO	QCM	DURÉE
LISSAGE SPATIAL ET TEMPOREL	2	4	00:15:30
LE FLOU DE MOUVEMENT	1	3	00:05:54

THÈME TYPES DE CALQUES

TITRE	VIDÉO	QCM	DURÉE
LE COMPOSITE OU SOLID	3	4	00:13:59
LES CALQUES DE FORMES	2	1	00:16:01
L'OBJET NUL	3	3	00:23:09

THÈME LES EXPRESSIONS

TITRE	VIDÉO	QCM	DURÉE
-------	-------	-----	-------

LE TREMBLEMENT (WIGGLE)	1	3	00:10:45
LA RÉPÉTITION (TIME)	1	0	00:08:07

THÈME LES MASQUES

TITRE	VIDÉO	QCM	DURÉE
NOTION DE TRANSPARENCE	1	3	00:04:30
MASQUES ET MODES	2	4	00:18:30
MORPHING DE MASQUE	2	1	00:12:28

CHAPITRE L'ANIMATION FLAT TEXTUELLE

THÈME TYPE DE CALQUE

TITRE	VIDÉO	QCM	DURÉE
LE CALQUE DE TEXTE	1	4	00:08:31

THÈME PROPRIÉTÉS

TITRE	VIDÉO	QCM	DURÉE
L'ANIMATION TEXTUELLE	2	3	00:12:07
TEXTE SUR CHEMIN	2	3	00:13:55
ANIMATIONS PRÉDÉFINIES	1	2	00:07:32

CHAPITRE L'ANIMATION 3D PAR CALQUES

THÈME PRINCIPE

TITRE	VIDÉO	QCM	DURÉE
CALQUE DE CAMÉRA ET 3D	2	6	00:17:02
LES CALQUES LUMIÈRES	2	2	00:17:53

CHAPITRE L'ANIMATION D'EFFETS

THÈME PROPRIÉTÉS

TITRE	VIDÉO	QCM	DURÉE
PRINCIPAUX EFFETS	1	6	00:12:32
LE CALQUE D'EFFETS	1	2	00:10:09

CHAPITRE L'EXPORTATION

THÈME PRINCIPE

TITRE	VIDÉO	QCM	DURÉE
L'EXPORTATION	1	4	00:07:09
LA COMPRESSION	1	3	00:12:35