



Adobe Photoshop Niveau 1

Public : Photographes, maquettistes, infographistes, webmasters, responsables de communication, Demandeurs d'emploi

Pré-requis : Bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows)

Durée : 35 heures (5 jours) ou session possible sur 21 heures (3 jours)

Objectifs : Créez des images à fort impact ! Soyez autonome dans la création de design graphique, maîtrisez les filtres, les masques de fusion, la retouche d'images, le détourage, les couleurs. Apprenez à créer des documents professionnels pour le print.

Lieu de la formation : Locaux de Mandyben ou chez le client | **Nombre de stagiaires (si en session) :** 3 minimum - 12 maximum

Moyens pédagogiques : 1 poste par stagiaire - 1 Vidéo projecteur - Plateforme E-learning

Modalités pédagogiques : Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle

Modalités d'évaluation : Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur

Formalisation à l'issue de la formation : Attestation de fin de formation

Notions de base (4 h)

- Présentation du logiciel
- Les panneaux et préférences
- La colorimétrie (RVB, CMYN)
- L'interface, repères et grilles
- Le creative Cloud
- Les formats d'enregistrement (psd, jpg, png, pdf ...)
- Les formats d'exportation (compression, optimisation)
- Utilisation de Bridge

Propriétés et transformation d'images (3 h)

- Taille et résolution
- Zone de travail
- Espace colorimétrique
- Rotation, homothétie, torsion, perspective, déformation, inclinaison, symétrie ...
- Echelle basée sur le contenu

Retouche d'images (3 h)

- Outils de maquillage, clonage, correcteur...
- Niveaux, courbes, balance des couleurs, teinte ...
- Outils pièce, outils doigt, goutte d'eau ...

Dessin (4 h)

- Outils de dessin : pinceau, crayon...
- Formes de brosses
- Recopiage d'images : tampon de duplication
- Choix des couleurs, contours, remplissage et dégradés

Sélection et détourage (4 h)

- Outils de sélections : baguette, lassos, magnétique...
- Détourage par les tracés vectoriel
- Outil «sélectionner un sujet»
- Travail sur les sélections : contour progressif, contracter, dilater...

Les Outils vectoriels (3 h)

- Outil plume et les tracés
- Les formes vectorielles

Les calques (4 h)

- Création et gestion des calques
- Chaînage et fusion
- Les masques de fusion
- Les masques d'écrêtage
- Les calques de texte
- Les styles de calques (ombre portée, contour, lueur ...)



Les calques de réglages (4 h)

- Création et utilisation de couleurs
- Correction de la luminosité et du contraste
- Teinte et saturation
- Réglage du noir et blanc
- Filtre photo
- Corrections sélectives ...



Les filtres (7 h)

- Présentation des filtres
- Utilisation des filtres
- Filtres artistiques, filtres de déformation, filtres de flou, filtres esthétiques, filtres de texture...
- Exercices pratiques et récapitulatifs : Colorisation de photos, Détourage complexe de divers éléments, montages photo...

