

PINNACLE STUDIO

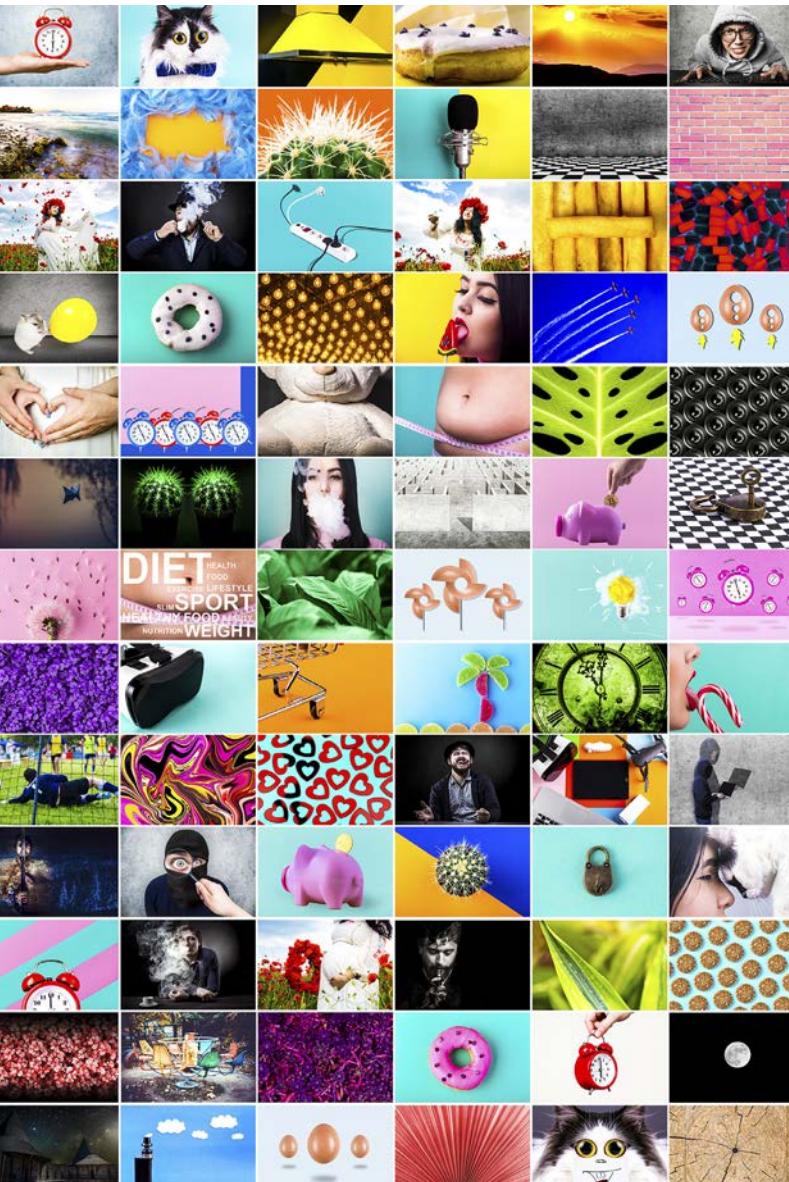
PUBLIC Secteurs de la vidéo, les arts graphiques, la publicité, la communication, infographistes, réalisateurs multimédia

PRÉ-REQUIS Bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows)

DURÉE 14 heures (2 jours)

OBJECTIFS Maîtriser la logique du montage vidéo et réaliser rapidement un montage de vacances

FORMALISATION À L'ISSUE DE LA FORMATION : Attestation de fin de formation



L'INTERFACE

- Présentation du logiciel
- Paramétrier les préférences

LE PROJET

- Création d'un projet
- Importer les médias (images, sons, vidéos)

LES OUTILS

- La barre d'outils
- Les transitions
- Insertion d'image
- Bibliothèque d'effets vidéo
- Volume et mixage audio

LE MONTAGE

- Notions sur la vidéo (format 4/3 et 16/9 ...)
- Découpage des clips vidéo
- Fractionnement et combinaison de clips
- Piste de superposition
- Montage A/B, Picture in picture
- Incrustation couleur (chroma key)
- Insertion et montage d'images fixes
- Création d'une vidéo musicale avec SmartMovie

LES EFFETS

- Incrustation
- Importation et insertion d'images

LE TITRAGE

- Utilisation du module de titrage

LES COULEURS

- La correction colorimétrique

L'EXPORTATION

- Les différentes méthodes d'exportation
- Exportation sur DVD, sur Youtube, sur un fichier ...

LES PLUS

- Crédit d'un DVD avec menu

Lieu de la formation : 146 rue Paradis - **13006 Marseille** et en distanciel

Nombre de stagiaires (si en session) : 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire

1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur