



## Adobe Première Pro

**Public :** Monteurs, assistants monteurs, réalisateurs ou JRI, communication, graphiste et infographiste, réalisateurs multimédia, Demandeur d'emploi

**Pré-requis :** Bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows)

**Durée :** 35 heures (5 jours)

**Objectifs :** Réaliser des montages vidéo numérique, acquérir la maîtrise des fondamentaux du logiciel de montage d'Adobe, le montage, l'étalonnage, l'audio, les effets, l'encodage ...

**Lieu de la formation :** Locaux de Mandyben ou chez le client | **Nombre de stagiaires (si en session) :** 3 minimum - 12 maximum

**Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire - 1 Vidéo projecteur - Plateforme E-learning

**Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle

**Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur

**Formalisation à l'issue de la formation :** Attestation de fin de formation

### L'interface (1 h)

- Présentation du logiciel
- Le signal vidéo, les formats standards, notion de codec
- Formats HD (4K, HDV, AVCHD, P2, XDCam...)
- Interface de Première Pro
- Menus et raccourcis clavier
- Personnalisation de l'espace de travail
- Fenêtre de projet et chûtiers

### Le projet (4 h)

- Création d'un projet
- L'acquisition ou l'importation vidéo
- Montage par insertion et par incrustation
- Les différents outils

### Image, animation et Son (6 h)

- Effets et Transitions vidéo
- Les effets vidéo (N&B, light, sépia, effets d'image ...)
- Les animations avec utilisation d'images clés
- Les masques et les caches
- Le split-screen
- Niveaux d'enregistrement et de diffusion
- Filtres audio de base
- Enregistrer une voix-off
- Niveau général des pistes
- Le mixage et les effets audio

### Les options d'effet (5 h)

- La rotation/ Le déplacement/L'opacité
- La vitesse
- La création de points clés pour animer les effets, retouches, les transitions ...

### Les effets (7 h)

- Incrustation (fond vert ...)
- Manipulation des blocs images
- Habillage et détourage
- Tracking d'effet
- Les masques

### Le titrage (3 h)

- Créer des titres
- Animer et donner des effets aux textes
- Générique défilant verticalement et horizontalement
- Outils de contrôle

### Les couleurs (5 h)

- La correction colorimétrique
- La balance des couleurs, la balance TLS
- Luminosité et contraste
- L'apprentissage des courbes
- L'étalonnage vidéo ...

### L'encodage (3 h)

- Les différentes méthodes d'encodage avec Média Encoder
- gestion des files d'attente de rendu
- mp4, H264, 4K, mpg, Quicktime, tga, web ...

### Les plus (1 h)

- Gestion du montage multicam en mode régie

