

mandyben

formation

- 
- A woman with dark hair tied back is holding a slice of orange over her right eye. She is wearing a light-colored top. The background is a gradient from orange to yellow.
- infographie
 - web
 - audiovisuel/son
 - communication/droit
 - bureautique
 - comptabilité
 - langues étrangères
 - 3d



C'est une offre complète pour vos journées formation, avec des services inclus dans un décor original et trendy ! Une ambiance particulière, une âme comme on dit par ici !



Accessibilité

- Bus (ligne 41)
- Métro (Castellane Estrangin)
- 2 Parkings (Breteuil et Melizan)

**5 salles
de formations
60 postes
informatique**

dernière génération
(disques SSD,
windows 10
Mac OS X)

Licences

Adobe et
Microsoft Office



Nombre de stagiaires

1 à 15 stagiaires
par salle



**Salles équipées
informatique**
PC ou Mac
(selon préférence)



Pendant la pause

Possibilité de manger
sur place, lieu de
restauration, musique,
micro-onde, frigo,
fontaine à eau, machines
à café, machines à
boissons fraîches.



BUREAU
VERITAS



TOSA®

by ISOGRAD



CENTRE
AGRÉÉ



Centre de Passation
Linguaskill ➤
from Cambridge

Notre centre de formation est certifié par Bureau Veritas comme répondant aux critères de la réforme de la formation professionnelle.

La loi sur la formation professionnelle de 2015 pose le principe de critères qualité.

C'est une opportunité pour adopter une culture Qualité, partagée par tous : autorités, clients, stagiaires. Et d'obtenir la vérification de ses engagements par un tiers indépendant.

Formation Photographie

- Formation Inter-entreprises
- Durée de la formation : 9 jours (63 heures) dont 2 jours en blended learning
- Public : Tous public



PACK Photographie

Public : Salariés, Demandeurs d'emploi ...

Pré-requis : Aucun

Durée : 9 jours (63 heures) dont 2 jours en blended learning

Objectifs : Maîtriser la prise de vue photo et la retouche.

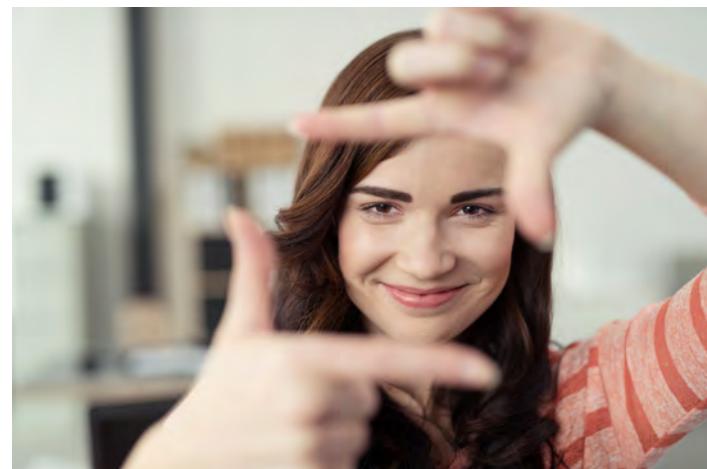
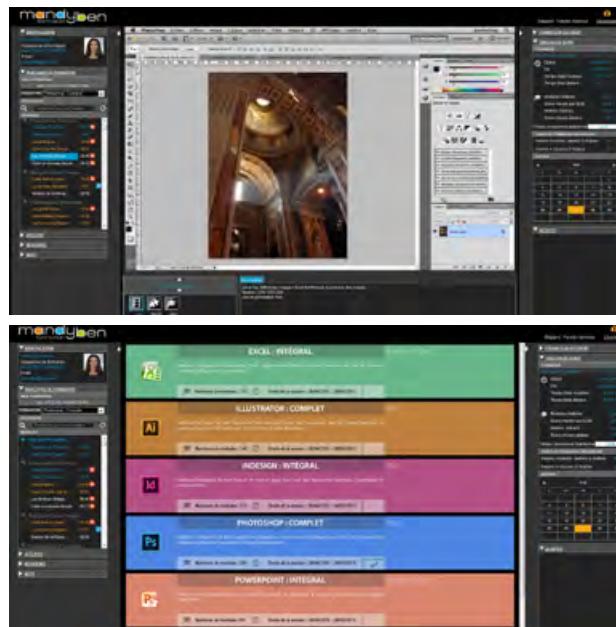
Lieu de la formation : 146 rue Paradis 13006 Marseille | **Nombre de stagiaires (si en session) :** 3 minimum - 12 maximum

Moyens pédagogiques : 1 poste par stagiaire - 1 Vidéo projecteur - Plateforme E-learning

Modalités pédagogiques : Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle

Modalités d'évaluation : Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur

Formalisation à l'issue de la formation : Attestation de fin de formation



Notre certification intègre un dispositif pédagogique d'E-learning qui s'appuie sur :

- La mise à disposition sur support analogique et/ou numérique des ressources nécessaires à la formation sur une plateforme de Blended Learning (alliant cours à distance, tutoriels, exercices et QCM en ligne avec Scoring)
- La vérification, la sécurité et la visibilité du temps passé par le bénéficiaire (compteur de temps de connexion), le scoring (résultats des QCM) et la possibilité d'éditer les statistiques.
- Une expérience supplémentaire en adéquation avec la formation en présentiel.
- Le relationnel via la plateforme avec le formateur pour répondre à toutes questions concernant les cours et révisions en ligne.
- Un accès d'1 mois sur notre plateforme de Blended Learning pour continuer à effectuer la totalité des cours et exercices en ligne.

Le stagiaire dispose, en plus de la formation présentiel d'un accès à notre plateforme de E-learning durant toute la durée de la formation

Prise de vue Photo

Public : Maquettistes, graphistes, photographes, imprimeurs, et toute personne qui souhaitant comprendre le traitement de la couleur dans une image

Pré-requis : Aucun

Durée : 21 heures (3 jours)

Objectifs : Maitrise du boîtier en mode manuel (Vitesse, profondeur de champ, Iso). Ce stage photo allie technique et cours pratiques immédiats, en intérieur et extérieur.

Lieu de la formation : 146 rue Paradis 13006 Marseille | **Nombre de stagiaires (si en session) :** 3 minimum - 12 maximum

Moyens pédagogiques : 1 poste par stagiaire - 1 Vidéo projecteur - Plateforme E-learning

Modalités pédagogiques : Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle

Modalités d'évaluation : Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur

Formalisation à l'issue de la formation : Attestation de fin de formation

L'image

- Étude de la lumière
- les filtres
- le point de vue
- la composition de l'image
- l'exposition
- le système des couleurs
- le vocabulaire rapport diaphragme/vitesse
- le nombre guide
- la lumière réfléchie
- la vitesse d'obturation et les valeurs de plans
- mesure du posemètre
- l'histogramme



La prise de vue

- définitions
- balance des blancs
- angle de prise de vue
- cadrage éclairage
- profondeur de champ
- direction du regard
- Mesures personnalisées
- éclairage en studio
- l'apprentissage du nombre guide
- le flash d'éclairage



Les appareils photos numériques

- les capteurs
- taille, résolution
- Les fonctions du reflex numérique

La technique

- La formule pro
- Les accessoires numériques
- Les notions d'optique
- Initiation à la compression

Photo de rues et composition

La photo instantanée, comme au temps du polaroïd, capturer et saisir au plus juste le moment et la vie de notre temps, nos rues, notre ville. L'apprendre, la comprendre, la composer, la faire vivre.

- La législation et le droit à l'image.
- La gestion de votre objectif.
- Le cadrage et la composition.
- La gestion de votre appareil photo.
- Le fil conducteur d'un reportage.
- La photo sur le vif.
- Le choix d'un lieu.

Photo d'architecture

Choisir le bon objectif, la bonne focal, faire une bonne composition de son image n'est pas si simple que ça. L'architecture allie souvent des formes, courbes, ligne, reflex il faut juste savoir comme faire ressortir sur une image ce que l'architecte à construit.

- à voir et comprendre
- à composer une images
- à la gestion de la focale

Savoir-faire technique

- Sensibilisation à la gestion de la température de couleur des éclairages ambiant et extérieur
- Sensibilisation à la gestion des lignes et des formes
- Gestion des couleurs
- Sensibilisation aux effets de prise de vue et rendus liés à la profondeur de champ
- Sensibilisation à l'utilisation en prise de vue des différentes focales et leurs conséquences optiques



Adobe Lightroom

Public : Photographes, directeurs artistiques, infographistes, assistants et responsables communication, webmasters, demandeurs d'emploi.

Pré-requis : Bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows)

Durée : 14 heures (2 jours)

Objectifs : Transférer vos photos - Traiter les formats RAW - Effectuer des retouches colorimétriques - Recadrer vos images - Indexer vos photos avec des mots-clés - Créer des catalogues - Exporter vos photos vers le Web...

Lieu de la formation : Locaux de Mandyben ou chez le client | **Nombre de stagiaires (si en session) :** 3 minimum - 12 maximum

Moyens pédagogiques : 1 poste par stagiaire - 1 Vidéo projecteur - Plateforme E-learning

Modalités pédagogiques : Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle

Modalités d'évaluation : Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur

Formalisation à l'issue de la formation : Attestation de fin de formation

Introduction

- Mise en place d'un flux de production pour la photographie numérique
- Les fondamentaux de Lightroom
- Le travail non-destructif
- Le choix des formats: RAW, DNG et autres
- La coordination entre Lightroom et les autres logiciels de la chaîne photo

Les retouches

- Les réglages de base
- Les outils de corrections localisées: filtre gradué et pinceau de réglage
- La courbe de tonalités
- Vibrance et saturation
- L'outil Netteté
- Les interventions par plages de couleur

les outils

- L'importation des photos
- Les modes d'affichage
- L'organisation: dossiers, collections et collections dynamiques, piles
- L'édition: le tri, le marquage et le filtrage
- La gestion des métadonnées: IPTC, EXIF, création et utilisation de paramètres pré-définis
- Les mots-clés: constitution et utilisation d'une liste
- La création et l'utilisation de plusieurs catalogues

Les sorties

- La création de diaporamas
- L'impression et la mise en page: création de books, de planches contacts, sauvegarde de modèles
- Les galeries pour Internet
- Utilisation des modèles HTML et Flash
- Installation de modèles externes



Photoshop retouche photographique

Public : Maquettistes, graphistes, photographes, imprimeurs, et toute personne souhaitant utiliser photoshop en complément de Lightroom

Pré-requis : Connaissance des principes de bases de la photographie et du traitement d'image

Durée : 14 heures (2 jours)

Objectifs : Mise en place de bonnes pratiques pour l'utilisation conjointe de Photoshop et Lightroom pour un photographe

Lieu de la formation : Locaux de Mandyben ou chez le client | **Nombre de stagiaires (si en session) :** 3 minimum - 12 maximum

Moyens pédagogiques : 1 poste par stagiaire - 1 Vidéo projecteur - Plateforme E-learning

Modalités pédagogiques : Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle

Modalités d'évaluation : Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur

Formalisation à l'issue de la formation : Attestation de fin de formation

1 Techniques de bases

- Les outils, panneaux, corrections sélectives
- Tampon et Calques
- Transformation, redimensionnement
- Camera raw et calque de réglages

5 Photomontage et fusion

- Changer de fonds
- Fusion d'images
- Suppression ou incrustation d'éléments

6 Effets spéciaux

- Portrait à fort contraste
- Filtre et remplacement de ciel
- Typographie

7 Gestion du bruit/netteté et défauts

- Renforcement et netteté optimisée
- Distorsion
- Suppression d'éléments en tenant compte du contenu
- Photo de groupe

8 Imprimer avec Photoshop

- Taille d'image et résolution
- Réglage espace de travail et profil icc
- Paramétrage de l'imprimante
- Les différences avec Lightroom (pour quel usage)

3 Outils dynamiques

- Fichier brut et objet dynamique
- Panoramique
- Hdr (High Dynamic Range)

4 Retouche beauté

- Retouche dans lightroom
- Symétrie et sourcils
- Défauts de la peau accentuation ou atténuation
- Utilisation de la fluidité

Selon l'évolution du programme, notre formateur donne une série d'exercices pratiques, ainsi que des tutoriaux présents sur notre plateforme pour une mise en pratique professionnelle des acquis de la formation.

- les programmes E-learning sont disponibles ici

<http://www.mandyben-formation.com/programmes/elearning/photoshop.pdf>

<http://www.mandyben-formation.com/programmes/elearning/lightroom.pdf>

Durée : 2 jours en FOAD