

# PRISE DE VUE VIDÉO - PRISE EN MAIN

**PUBLIC** Secteurs de la vidéo, les arts graphiques, la publicité, la communication, infographistes, réalisateurs multimédia

**PRÉ-REQUIS** Bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows)

**DURÉE** 14 heures (2 jours)

**OBJECTIFS** Savoir tourner dans divers environnements, connaître les éclairages, faire des plans séquence, apprendre à régler les menus de la caméra, savoir mieux choisir un type de caméra adapté, préparer son tournage...

**FORMALISATION À L'ISSUE DE LA FORMATION :** Attestation de fin de formation

## PRINCIPES GÉNÉRAUX DE LA VIDEO NUMÉRIQUE

- Les différents formats leurs points communs et leurs différences

## LES PRINCIPAUX ÉQUIPEMENTS

- Caméra HD de Point : en mode manuel et automatique
- DSLR : Reflex numérique - 5 ou 7D en mode manuel
- Black magic, Sony, GH4...
- La Paluche : tout automatique

## RÉGLAGE DE LA CAMERA / APPAREIL

- L'optique
- Le capteur
- Les cartes de stockage
- La luminance
- La chrominance

## UNITÉ DE TOURNAGE

- Énergie : batterie
- Micro caméra
- Micro HF avec émetteur, récepteur et capsule
- Casque
- Torche, trépied ou monopode

## LES DIFFÉRENTS MOUVEMENTS DE CAMÉRA

- Travelling
- Panoramique
- Zoom (ou travelling optique)
- Travelling compensé
- La règle des 180°
- La règle des 30°

## NOTION DE L'IMAGE

- La Prise de vues
- Le Cadre
- La Profondeur de champ
- Les angles de prises de vues
- La caméra subjective

## LES DIFFÉRENTS AXES

- Horizontale
- Plongée
- Contre-plongée
- Champ
- Contre-champ

## LES DIFFÉRENTS TYPES DE PLANS

- Plan général
- Plan d'ensemble
- Plan moyen
- Plan américain (PA)
- Plan rapproché
- Gros plan (GP)
- Très gros plan
- Insert

## LES DIFFÉRENTS TYPES DE PLANS / MISE EN PRATIQUE

- Interview type micro trottoir
- Interview type TV
- Prises de vue fixes ou en mouvement



**Lieu de la formation :** 146 rue Paradis - **13006 Marseille** et en distanciel

**Nombre de stagiaires (si en session) :** 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire

1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur