



## Prise de vue vidéo – 2 jours

**Public :** Secteurs de la vidéo, les arts graphiques, la publicité, la communication, infographiste, réalisateurs multimédia

**Pré-requis :** Bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows)

**Durée :** 14 heures (2 jours)

**Objectifs :** Savoir tourner dans divers environnements, connaître les éclairages, faire des plans séquence, apprendre à régler les menus de la caméra, savoir mieux choisir un type de caméra adapté, préparer son tournage...

**Lieu de la formation :** Locaux de Mandyben ou chez le client | **Nombre de stagiaires (si en session) :** 3 minimum - 12 maximum

**Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire - 1 Vidéo projecteur - Plateforme E-learning

**Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle

**Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur

**Formalisation à l'issue de la formation :** Attestation de fin de formation

### Principes généraux de la vidéo numérique (1/2 h)

- les différents formats leurs points communs et leurs différences

### Les principaux équipements (1 h)

- Caméra HD de Point : en mode manuel et automatique
- DSLR : Reflex numérique - 5 ou 7D en mode manuel
- Black magic, Sony, GH4 ...
- La Paluche : tout automatique

### Réglage de la camera/appareil (1 h)

- L'optique
- Le capteur
- Les cartes de stockage
- La luminance
- La chrominance

### Unité de tournage (1/2 h)

- Energie : batterie
- Micro caméra
- Micro HF avec émetteur, récepteur et capsule
- Casque
- Torche, trépied ou monopode

### Les différents mouvements de caméra (3 h)

- Travelling
- Panoramique
- Zoom (ou travelling optique)
- Travelling compensé
- La règle des 180°
- La règle des 30°

### Notion de l'image (2 h)

- La Prise de vues
- Le Cadre
- La Profondeur de champ
- Les angles de prises de vues
- La caméra subjective

### Les différents axes (1 h)

- Horizontale
- Plongée
- Contre-plongée
- Champ
- Contre-champ

### Les différents types de plans (2 h)

- Plan général
- Plan d'ensemble
- Plan moyen
- Plan américain (PA)
- Plan rapproché
- Gros plan (GP)
- Très gros plan
- Insert

### Les différents types de plans/Mise en pratique (3 h)

- Interview type micro trottoir
- Interview type TV
- Prises de vue fixe ou en mouvement