

# PRISE DE VUE VIDÉO - PERFECTIONNEMENT

**PUBLIC** Monteurs audiovisuel, Infographistes, journalistes, responsables de communication, webdesigners...

**PRÉ-REQUIS** Avoir suivi la formation Prise de vue vidéo Initiation, une formation équivalente, ou attester de son niveau

**DURÉE** 35 heures (5 jours)

**OBJECTIFS** Approfondir ses connaissances : en prise de vue dans divers environnements, en éclairages, en plans séquence, en réglage de caméra, en préparation de tournage...

**FORMALISATION À L'ISSUE DE LA FORMATION** : Attestation de fin de formation

## LA SENSITOMÉTRIE NUMÉRIQUE

- Le signal électrique
- Le capteur et la débayerisation
- L'exposition et les courbes de gamma
- Les espace couleurs : le Gamut

## LA CAMÉRA :

### COMMENT OPTIMISER VOS RÉGLAGES

- Le mode cinéma : Le Log
- Exposer son Log
- La LUT développement et créative
- Etalonner son Log
- Le HDR

## LA LUMIÈRE :

### SAVOIR ÉCLAIRER UNE SCÈNE AVEC 3, 2 ET 1 SOURCE

- Bounce light
- Ext jour
- Int jour
- Int nuit
- Ext nuit
- La nuit américaine

## LES OBJECTIFS :

### COMMENT CHOISIR SON OBJECTIF

- Photo et cinéma
- Les sphériques
- Les anamorphiques
- Les fixes
- Les zooms
- Les primes
- Les speedboosteurs

## LES RATIOS

- L'historique
- A quoi ça sert
- A la prise de vue et au montage

## LA COMPOSITION :

### COMMENT UTILISER UN CADRE NARRATIF

- Le point focal
- La symétrie / L'asymétrie
- Le triangle d'or
- Les lignes de fuites
- Les masses

## LES PLANS :

### RENDRE VOS PLANS NARRATIFS

- Pourquoi différentes valeurs de plans

## LE POV

- Le Plan séquence
- Les plans transitions



**Lieu de la formation** : 146 rue Paradis - 13006 Marseille et en distanciel

**Nombre de stagiaires (si en session)** : 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques** : 1 poste par stagiaire

1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques** : Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec

l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation** : Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur