



Adobe Soundbooth

Public : Secteurs de la vidéo, les arts graphiques, la publicité, la communication, infographiste, réalisateurs multimédia

Pré-requis : Bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows)

Durée : 14 heures (2 jours)

Objectifs : Maîtrisez la logique du montage son. Importer, traiter et retoucher du son.

Lieu de la formation : Locaux de Mandyben ou chez le client | **Nombre de stagiaires (si en session) :** 3 minimum - 12 maximum

Moyens pédagogiques : 1 poste par stagiaire - 1 Vidéo projecteur - Plateforme E-learning

Modalités pédagogiques : Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle

Modalités d'évaluation : Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur

Formalisation à l'issue de la formation : Attestation de fin de formation

L'interface (1 h)

- Définition du son
- Numérisation pour le Web
- L'espace de travail
- Les panneaux
- Les barres d'outils

Mode d'affichage (1/2 h)

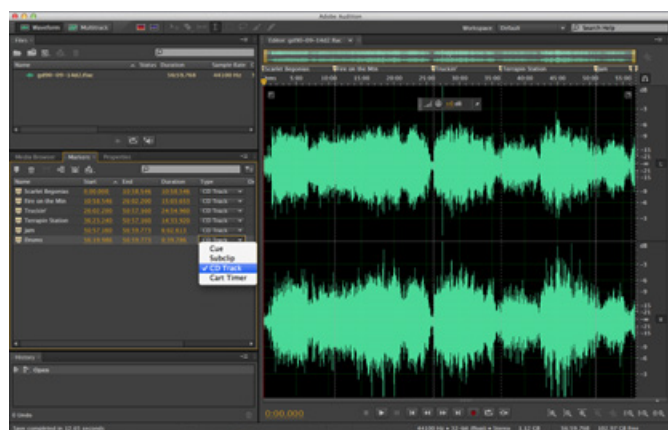
- Forme d'onde
- Spectre

Importation (1/2 h)

- Importer des données audio
- Importer des niveaux d'enregistrement

Configuration (1 h)

- Carte son
- Connexions matérielles
- Réglages des niveaux d'enregistrement



Montage (4 h)

- Monter l'audio
- Sélection
- Copier, couper, coller
- Création de fondus
- Création de boucles
- Outils d'édition de boucles
- Suppression du bruit de fond
- Correction automatique du volume
- Montage multipiste

Effets (3 h)

- Appliquer des effets préconfigurés
- Créer des effets

Partitions (2 h)

- Auto composer
- Panneau partition
- Document partition
- Création de partitions dynamiques
- Enregistrement de partitions

Exportation (2 h)

- Dans Adobe Flash
- Dans Adobe Première pro